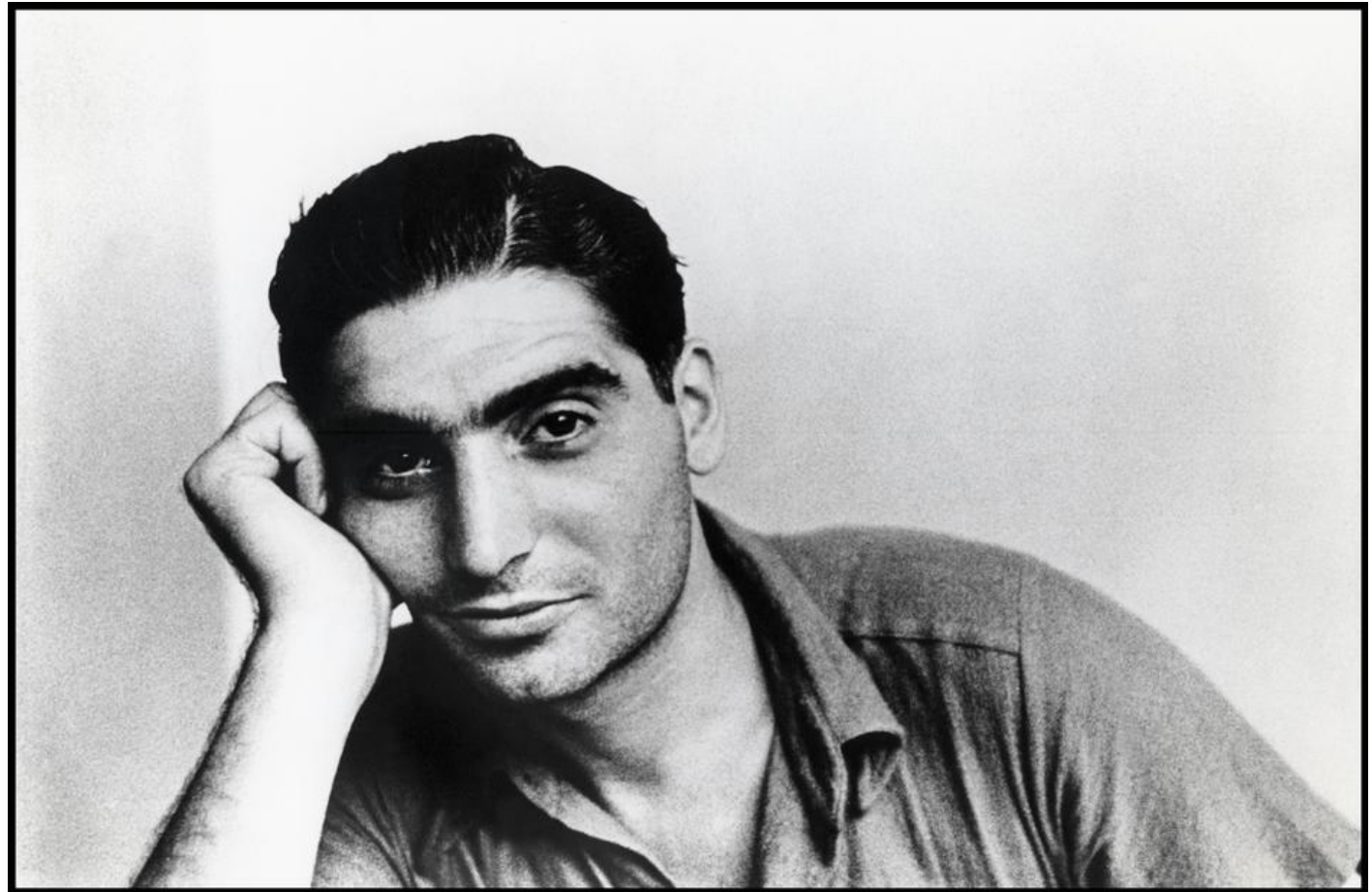


# Robert Capa



L'homme qui jouait avec la vie

# No 1

A couvert 5 différentes guerres dans 10 pays: guerre d'Espagne, Seconde Guerre sino-japonaise, 2nd guerre mondiale, guerre de 1948 Arabes- Israël, Indochine  
Aujourd'hui considéré comme un des plus grands correspondants de guerre du 20<sup>è</sup> siècle.

« Most famous war photographer in history » (wikipedia)

« Le plus grand photographe de guerre du monde ». Picture Post, 3 décembre 1938.

Numéro 1 des photographes de guerre (Life 31 janvier 1939),  
Médaille de la liberté, 1947.

# Citations de Robert Capa

« If your pictures aren't good enough, you aren't close enough. » : *Si vos photos ne sont pas assez bonnes, c'est que vous n'êtes pas assez près.*

« War is like an aging actress : more and more dangerous and less and less photogenic. » : *La guerre c'est comme une actrice qui vieillit : de plus en plus dangereuse et de moins en moins photogénique.*

« Je hais la violence et par-dessus tout la guerre »

« Like people and let them know it. » : *Aime les gens et fais leur savoir.*

« It's not always easy to stand aside and be unable to do anything except record the sufferings around one. » : *Ce n'est pas toujours facile de se tenir à l'écart de l'action et d'être incapable de faire la moindre chose sauf d'enregistrer la souffrance autour de soi.*

« The pictures are there, and you just take them. » : *Les photos sont là, et tu n'as qu'à les prendre.*

# André (Endre Ernő) Friedmann

Né le 22 octobre 1913 (Budapest)

Enfance chaotique (parents en guerre l'un contre l'autre)

Amie d'enfance est photographe

Dictature en Hongrie, arrêté pour soupçons de communisme, relâché s'il quitte la Hongrie. Quitte en juillet 1931

Apatride depuis 1931. Depuis 17 ans va d'hôtel en hôtel, d'un champ de bataille à l'autre

Travaille à Berlin comme photographe avec son amie d'enfance (devait étudier en Sciences politiques). Engagé comme assistant chez une grosse agence de Berlin.

Commence à pratiquer sur les premiers Leica (optiques lumineuses et obturateur à rideau au 1/1000<sup>e</sup>)

Réalise son premier reportage en 1932. Il couvre la dernière apparition de l'ennemi de Staline : Trotski. Publication dans Der Welt Spiegel.

Parmi tous les photographes c'est lui qui prend les meilleures photos.





Léon Trotski,  
Copenhague,  
1932



# L'homme qui s'inventa lui-même

Montée du nazisme en Allemagne. Part pour l'Autriche en 1933.

Quitte l'Autriche et part pour Paris.

Citation Irwin Shaw (écrivain américain) : « Certains êtres sont nés pour être parisiens et Capa était de ceux-là. Mondain, élégant, languissant et dandy quand ça le prenait ... ».

Débuts difficiles, pas d'argent, son Leica est souvent mis en gage (au clou)

Rencontre David Seymour « Chim », va devenir l'un des plus proches amis de Capa.

1934. Il rencontre Henri Cartier-Bresson.

1<sup>er</sup> contrat à Paris pour une compagnie d'assurance Suisse et il rencontre Gerda Pohorylles (allemande) qui va bientôt changer le cours de la vie d'André. Elle est communiste.



© Estate of Fred Stein, FredStein.com, courtesy International Center of Photography



France, 1936  
Grévistes







Paris, mai 1936  
grève usines  
Renault



# Espagne

Un ami (Simon Guttmann) lui trouve un 2<sup>ème</sup> contrat en Espagne. André est tout de suite captivé par l'Espagne qui lui rappelle sur certains point la Hongrie.

“André est qualifié de bohème, indiscipliné, mal élevé, arrogant, maladroit, coureur de jupons. Mais grâce à son charme et son culot, il est capable de décrocher la lune ... pour peu qu'il fasse preuve de professionnalisme”. (Ruth Cerf)




Photo prise par Gerda Taro (36-37)





Madrid, 1936



# Guerre d'Espagne

La guerre d'Espagne (Guerre civile). Juillet 1936 - Avril 1939.

1ere chance pour Capa de combattre le totalitarisme avec son Leica...

Il part pour Barcelone pour le magazine français Vu (Lucien Vogel). L'avion de Capa (Gerda et Vogel) s'écrase sans blessés au moment où les premiers détachements de soldats allemands arrivent en Espagne.



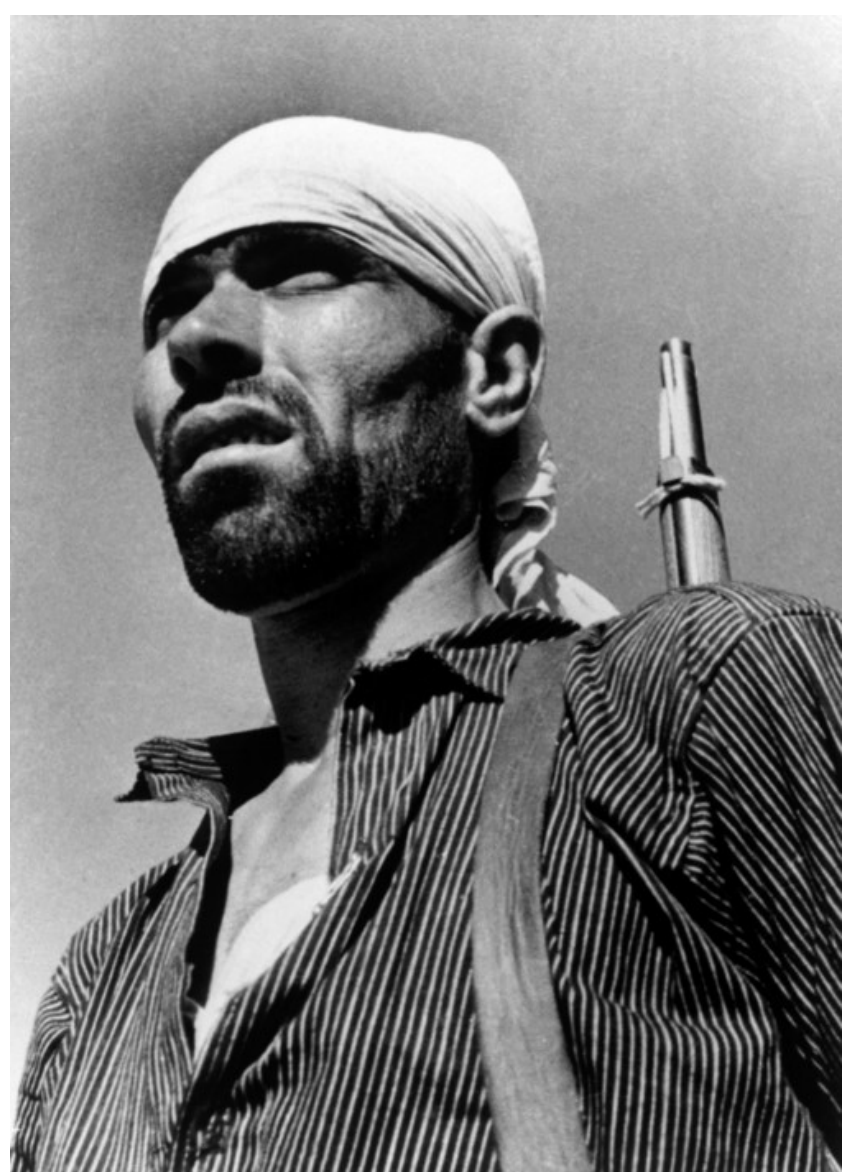




Membre des brigades internationales, 1936




SPAIN. Near  
Huesca.  
August-  
September  
1936.  
Republican  
militiaman on  
the Aragon  
Front.









« Peut-être la plus grande photo qu'on ait jamais faite », « icône universelle d'une telle puissance visuelle qu'elle est comparable à Guernica de Picasso »



# Mort d'un soldat républicain

Publiée le 23 septembre 1936 dans Vu. Lucien Vogel est limogé suite à cette parution car le magazine prenait fait et cause pour les républicains.

Publiée par Life en 1937. Première photo violente aux USA.

Capa n'était pas un reporter impartial. « Cette photo est un témoignage sur l'engagement politique de Capa et son idéalisme ».



# Guerre d'Espagne

Plusieurs aller-retours Paris-Espagne. Notamment à Madrid qui est attaqué. Peut couvrir la guerre en Tramway.

Capa est l'un des premiers photographes à avoir montré l'horreur de ce conflit, notamment les civils. Life 28 dec 1936 (magazine récent).

Gerda Taro couvre aussi le conflit comme photographe.

Elle refuse d'épouser Capa en mars 1937.

Les photos de Gerda ne lui sont pas attribuées. Elle voulait faire son nom.



Gerda Taro, 1936





**Gerda TARO**  
L'Avril 1941 - L'Avril 1947

En dépit d'un temps couvert  
la grande manifestation  
**POUR LA PAIX**  
a obtenu à Vincennes  
un grand succès

Des manifestations similaires se tiennent  
en Suède, en Norvège, en Danemark et en Finlande  
et toutes sont reliées entre elles grâce à la T. S. F.

### GRAVE INCIDENT à Tien-Tsin

**LES JAPONAIS**  
désarment un détachement français

Le bombardement  
de la ville chinoise aurait causé  
la mort de plus de 1.000 personnes



Un groupement d'élite français qui se bat, à Tien-tsin, contre  
l'ennemi japonais.  
Lire nos informations dans la troisième page

**Les tarifs des transports** A Montreuil  
seront augmentés  
des jeudi  
de 4 coups  
de revolver  
et se suicide

(Lire dans le 2<sup>e</sup> page) (Lire dans le 2<sup>e</sup> page)

**A Montfaucon**  
**M. Albert LEBRUN**  
inaugure cet après-midi  
**LE MEMORIAL AMERICAIN**

A 16 heures  
de Washington, le  
président Roosevelt  
adresse à la France  
par radio  
un message d'amitié  
de notre ami américain  
M. LEBRUN

Le matin, sur l'avenue Montfaucon, les milliers de la F. I. C. F. ont célébré leur manifestation d'inauguration.  
Lire le suite dans le 2<sup>e</sup> page



Ce matin, sur l'avenue Montfaucon, les milliers de la F. I. C. F. ont célébré leur manifestation d'inauguration.

**Fête nationale de la Paix**  
Lire le suite dans le 2<sup>e</sup> page

### Gerda Taro, suivie d'une foule émue, a été portée ce matin au Père-Lachaise

Le corps de notre amie repose non loin des victimes  
de Clichy sous un immense monceau de fleurs



Le cortège funéraire s'est arrêté devant le monument aux morts à 11 heures, au Père-Lachaise.  
Lire dans la troisième page



### A SURESNES

les championnats de France d'aviro

**Les Jeux Ouvriers d'Amers**  
se terminent aujourd'hui

Les meilleurs nageurs européens  
et France-Belgique aux Tourelles  
Lire dans le détail en page sportive  
RECLAMEZ NOTRE ÉDITION SPORTIVE COMPLÈTE



Le championnats d'Europe de natation, qui auront  
lieu aux Tourelles de Paris, ont commencé  
ce matin.

**A VILLENEUVE-SAINT-GEORGES**  
ont été célébrées les obsèques  
des vingt-huit victimes de la catastrophe



Le cercueil municipal a été porté au Père-Lachaise à la suite  
de l'église de Villeneuve-Saint-Georges. Lire dans la troisième page





Teruel, 1937  
Hemingway





Bilbao, 1937





# **Seconde Guerre sino-japonaise**






Hankou, mars 1938



Jeunes  
femmes  
soldats, mars  
1938







Madame Chiang Kai-shek



Hankou.  
July-Sept,  
1938.





Robert Capa  
Chine, 1938





Retour en Espagne





1938





Barcelone, 1939





Barcelone,  
1939







Tour de France,  
1939



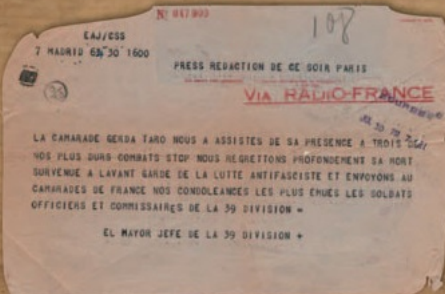




Carte de presse de Chim, Barcelone, 6 octobre 1938, collection Ben Shneiderman.



Carte de presse de Robert Capa, Barcelone, 8 janvier 1939, collection ICP.



Télégramme du chef de la 39<sup>e</sup> division, Madrid, au bureau de Ce son, Paris, 30 juillet 1937, collection ICP.

(En couverture : Boite verte de la Valise mexicaine, collection ICP.)

(Dét. Portraits d'Asturians, Oviedo, Espagne, février 1937.)

"En 1940, devant l'avance des armées allemandes, mon frère, Robert Capa, donna à l'un de ses amis une valise entière de négatifs et de documents. Celui-ci, en route pour Marseille, la confia à un ancien combattant de la guerre d'Espagne qui devait la cacher dans les caves d'un consulat latino-américain. L'histoire s'arrête ici. La valise ne fut jamais retrouvée malgré les recherches entreprises. Alors, un miracle reste possible. Que tous ceux qui auraient des informations sur cette valise me contactent et soient bénis d'avance."

(Cornell Capa, appel lancé dans le magazine français Photo en août 1979.)

"New York, janvier 2008. C'était comme un film - mes yeux parcouraient une image après l'autre tandis que je déroulais les négatifs des célèbres photographies de Capa. Chim et Taro : le camion en feu à Brunete. Les soldats qui chargent à La Granjuela, une Basque en train de pêcher et une messe en plein air avant la bataille, les cadavres à Teruel, les exilés républicains dans les camps d'internement français. (...) C'étaient les négatifs originaux qui étaient restés perdus durant près de soixante-dix ans, perdus dans la panique quand on avait fui Vichy, en France. Mais qu'allaient nous dire ces négatifs et que contenaient-ils au juste ?"

(Cynthia Young, conservatrice des Archives Robert et Cornell Capa, ICP.)

ACTES SUD

INTERNATIONAL CENTER of PHOTOGRAPHY, New York

Dépôt légal : juillet 2011

xx © TTC France

www.actes-sud.fr



AN ISS

AGFA

ISO



38

A

39

Réfugiés  
espagnols

# USA– un splendide isolement

Retrouve sa mère et son frère

Capa ne se sent pas à sa place en Amérique

Visa expire. Mariage blanc.

Il est sur place lors de l'assassinat de Trotsky.

France et Belgique ont perdu la guerre. Bataille d'Angleterre.

10 oct 1940 rentre aux USA



USA. Idaho. Sun Valley. October 1941.  
American writer Ernest HEMINGWAY.







USA. Idaho. Sun Valley. October 1941.  
Gary COOPER.





# Tunisie - 1943







Soldats Italiens



Maknassy. March 22nd, 1943





Robert Capa  
Tunisie, 1943





**Italie 1943-44**













Palerme







Sicile





Naples







Naples









Naples, 2 octobre  
1943



Naples, 7 octobre 1943













US Brigadier General  
Theodore ROOSEVELT Jr





Agrigento. 1943





1944





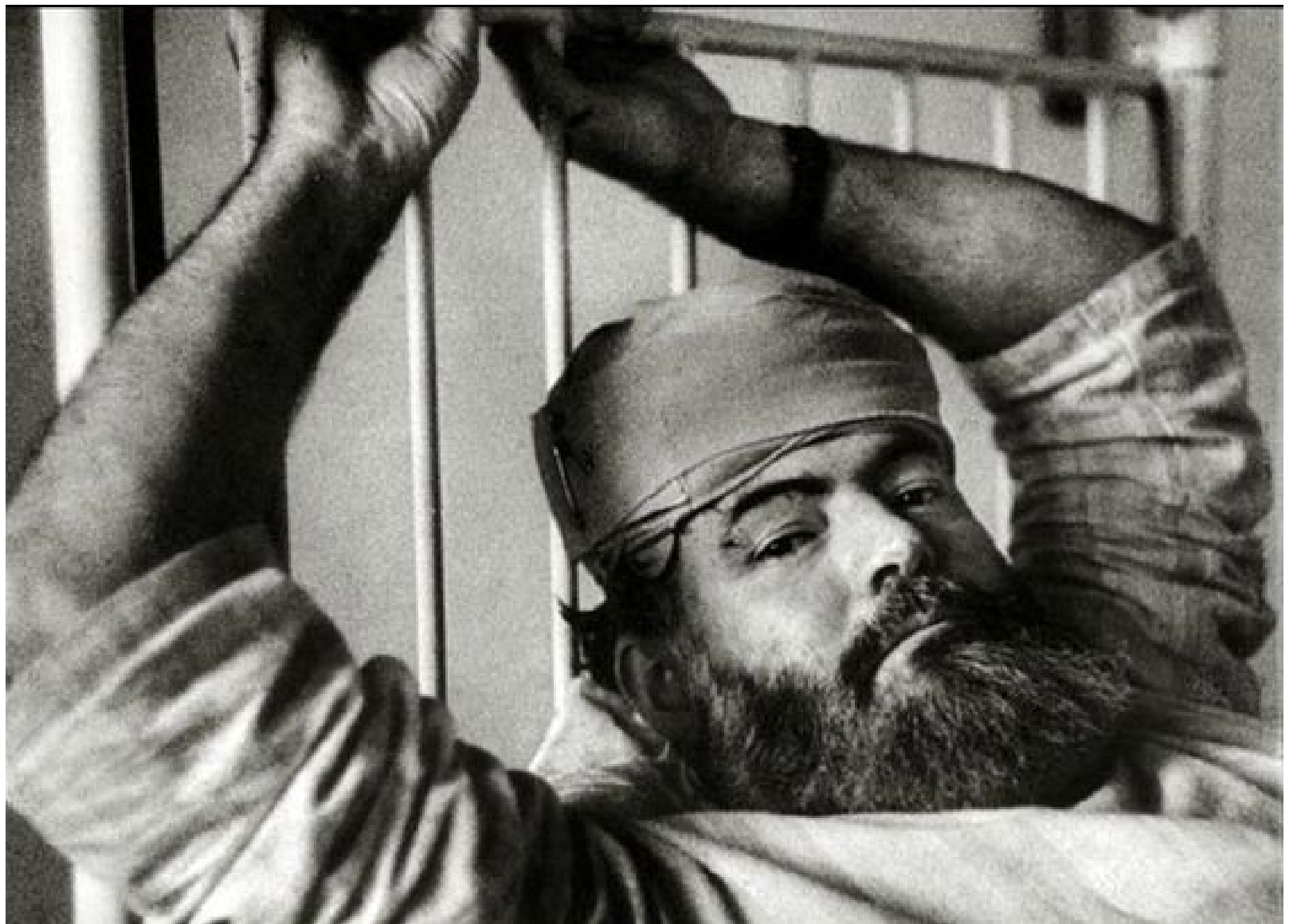
# Débarquement

Capa arrive à Londres début avril 1944.

Sur les 175000 hommes qui ont participé au débarquement, Capa est l'un des rares qui a décidé d'en être.

22 mai, les correspondants accrédités rencontrent le général Eisenhower. Plus le droit de s'absenter de l'hôtel + de 1h







# Le jour le plus long

Il fait le choix de débarquer avec la première vague.

Affecté au 2<sup>e</sup> bataillon du 116 régiment, Omaha beach secteur Easy Red

4 juin embarquement sur le « Samuel Chase »

175 000 hommes, 12000 avions, 1500 chars, 20 000 véhicules

Traversée le 5 au soir

Sort de la barge de débarquement le 6 juin vers 6h30



















The Face in the Surf

Edward K. Regan















Robert Capa  
7 Juin 1944











Omaha Beach



St. Laurent-sur-Mer, Calvados.







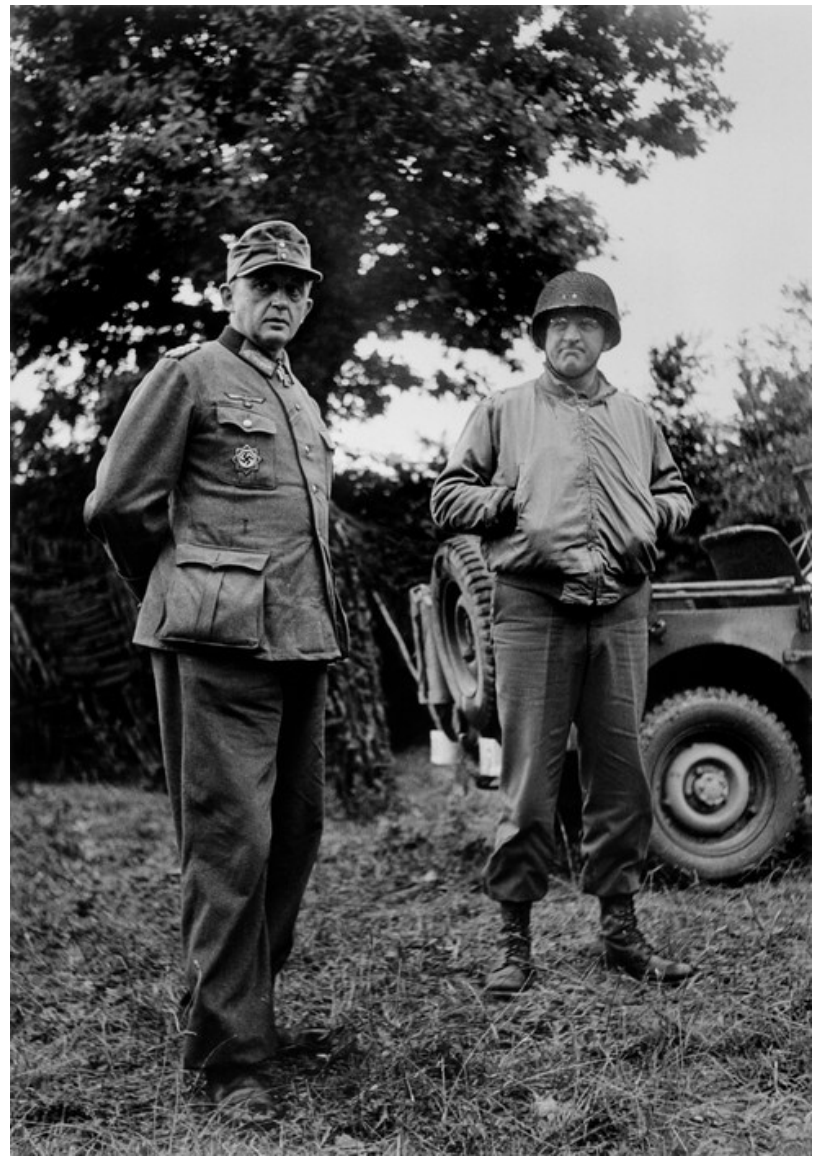


Général Montgomery  
France, 15 juin 1944





Cherbourg. June 26th, 1944. General von Schlieben





Cherbourg, 28 juin 1944













Saint Lô





Saint Lô











Granville, 31 juillet







Officier SS







Chartres,  
1944



Robert Capa,  
Ernest Hemingway





# Libération Paris





Paris. August 26th, 1944  
Place de l'Hotel de Ville



Paris. August 25th, 1944. This photograph shows a French civilian who was unable to contain his wrath against a German soldier who had surrendered.





Champs-Élysées





Near  
Bastogne.  
December  
23rd-26th,  
1944





Fin 1944

“Le pire  
conducteur  
du monde”





Robert Capa





Arras, 1945 – Départ pour le Rhin



Parachutiste blessé, 24 mars 1945



Allemagne, 24  
mars 1945





18 avril 1945



## The last man to die

“It was a very clean, somehow very beautiful death and I think that’s what I remember most from the war” - RC





# Hollywood

- “La plus grosse m... dans laquelle j’ai jamais mis le pied” - RC





Hollywood, 1945



# Berlin - 1945

Berlin. August, 1945



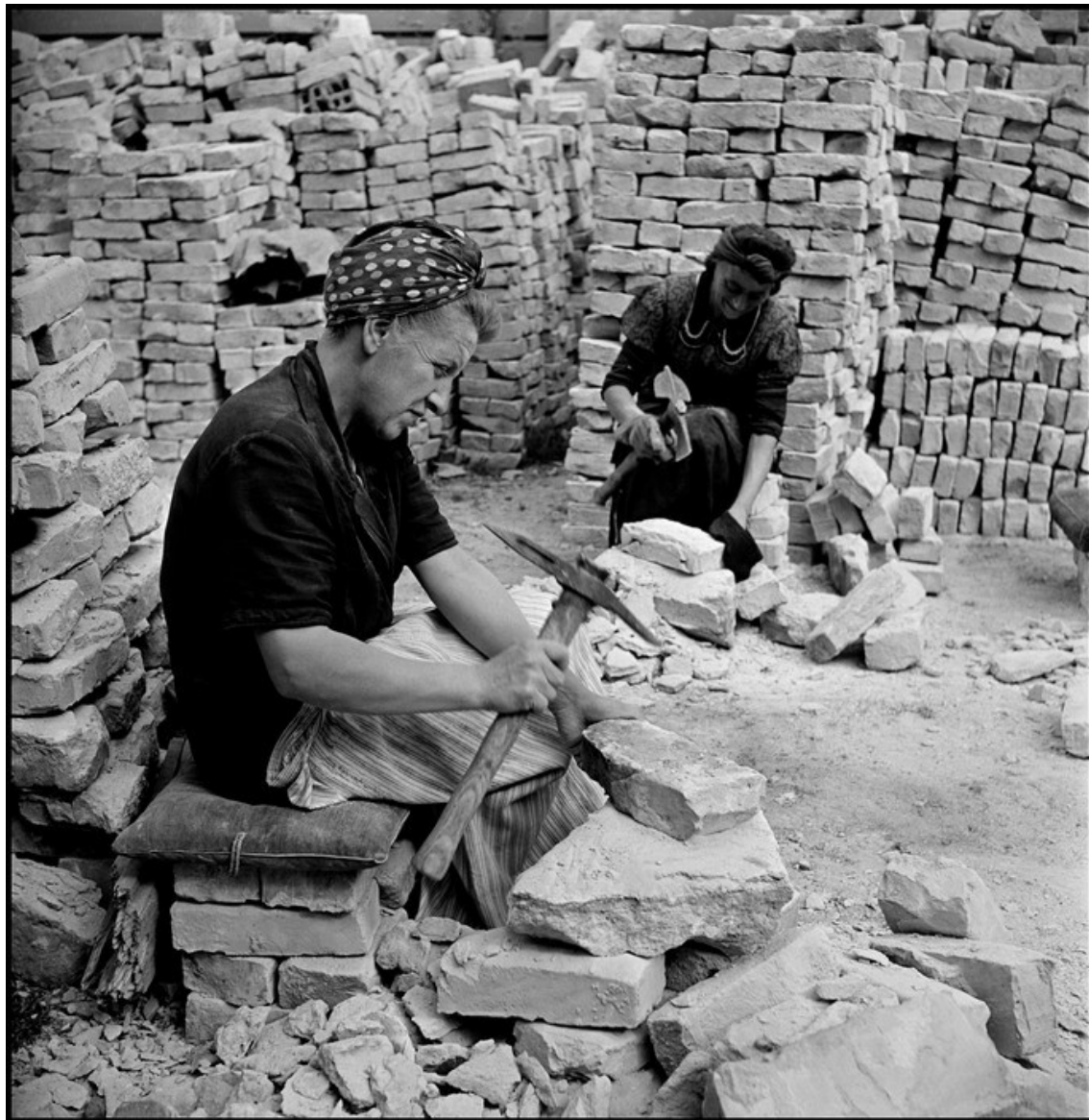


Berlin. August, 1945





Berlin. August, 1945





Berlin. August, 1945



Berlin. August, 1945





Berlin. August, 1945



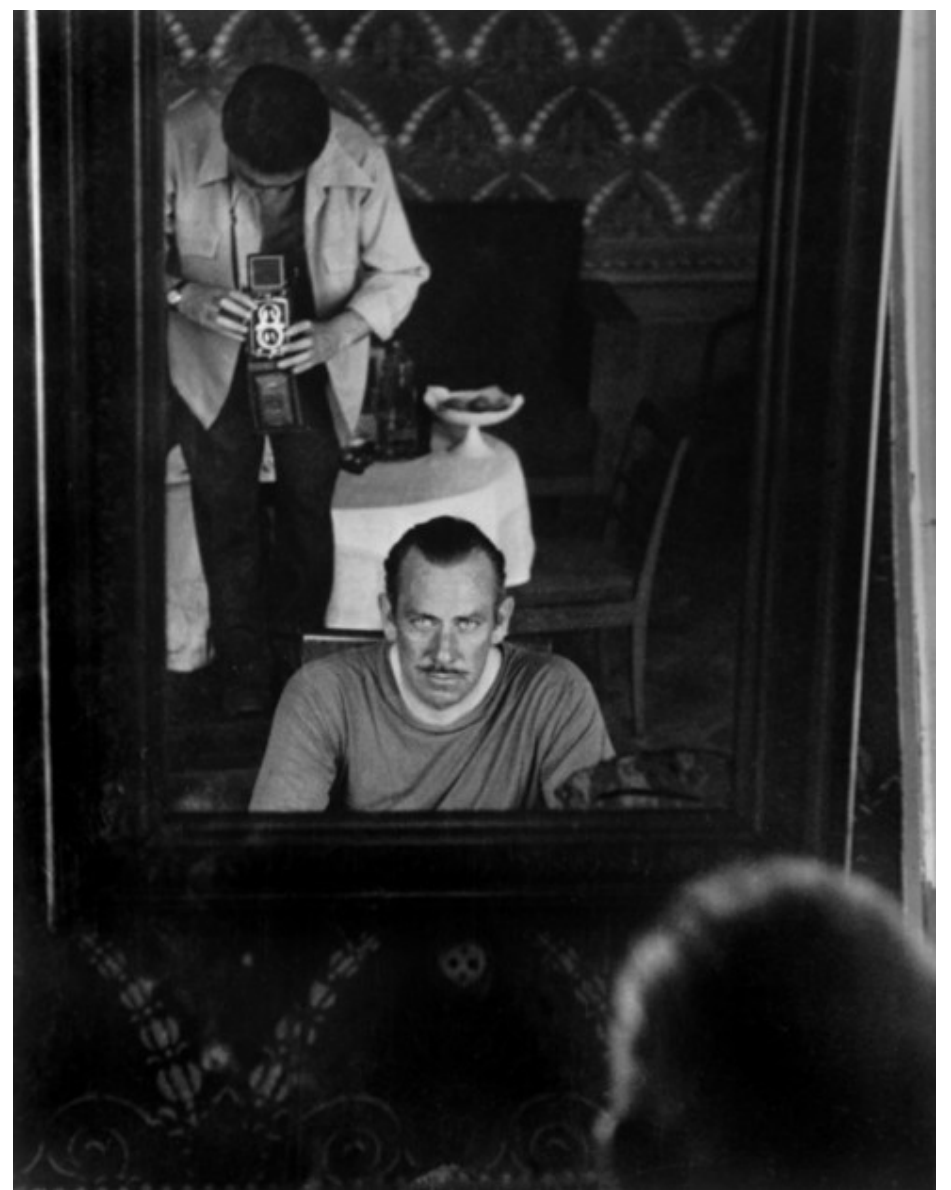


**URSS, Magnum**

“Il me semble vraiment que Capa a prouvé sans le moindre doute que l'appareil photo n'est pas forcément un ustensile froid et mécanique. Comme le stylo, il vaut ce que vaut son utilisateur. Il peut être le prolongement de l'esprit et du coeur”.

John Steinbeck

USSR. Moscow. August-September, 1947.  
Robert Capa and John Steinbeck.





**Israël**



Jerusalem  
1948  
Cendres des  
camps de  
concentration





1948





Haifa. May-June 1949





Haifa. 1949-50. Arriving immigrants.







Haifa. 1950







Moshe Dayan

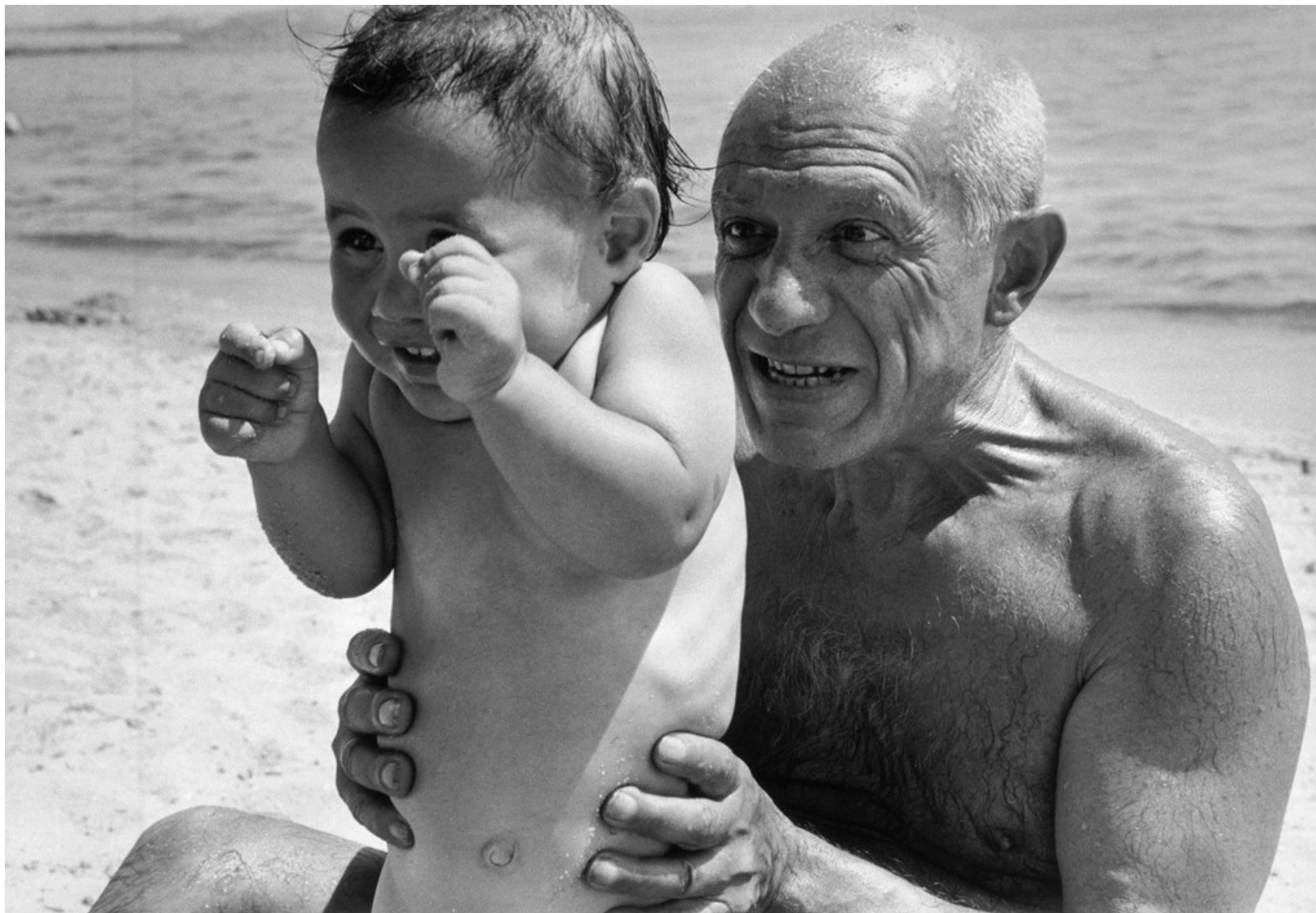


Golfe-Juan. August 1948.  
Pablo Picasso and  
Françoise Gilot.





Golfe-Juan. August,  
1948. Pablo  
PICASSO with his  
son Claude.





Nice.  
August  
1949. Henri  
MATISSE in  
his studio,





# Magnum

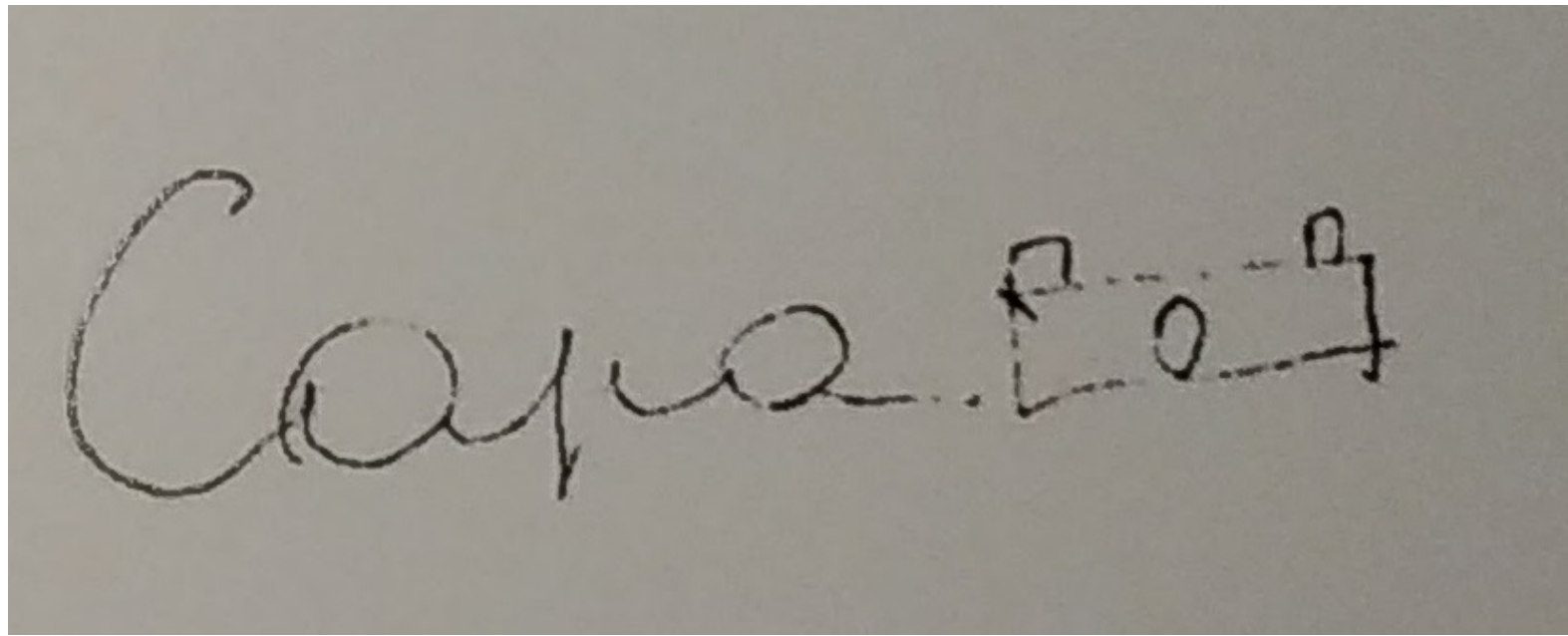
Capa déniche des contrats payants pour l'agence.

Capa traverse une crise d'identité dans la quarantaine.

1951 : invente le terme de "génération X".

1952, il est inquiet pour son renouvellement de passeport car soupçonné d'appartenir un parti communiste.

Capa frole encore la mort en ski en 1953.



**Japon**

Signature sur une nappe en papier,  
Tokyo avril 1954





Avril 1954





Avril 1954





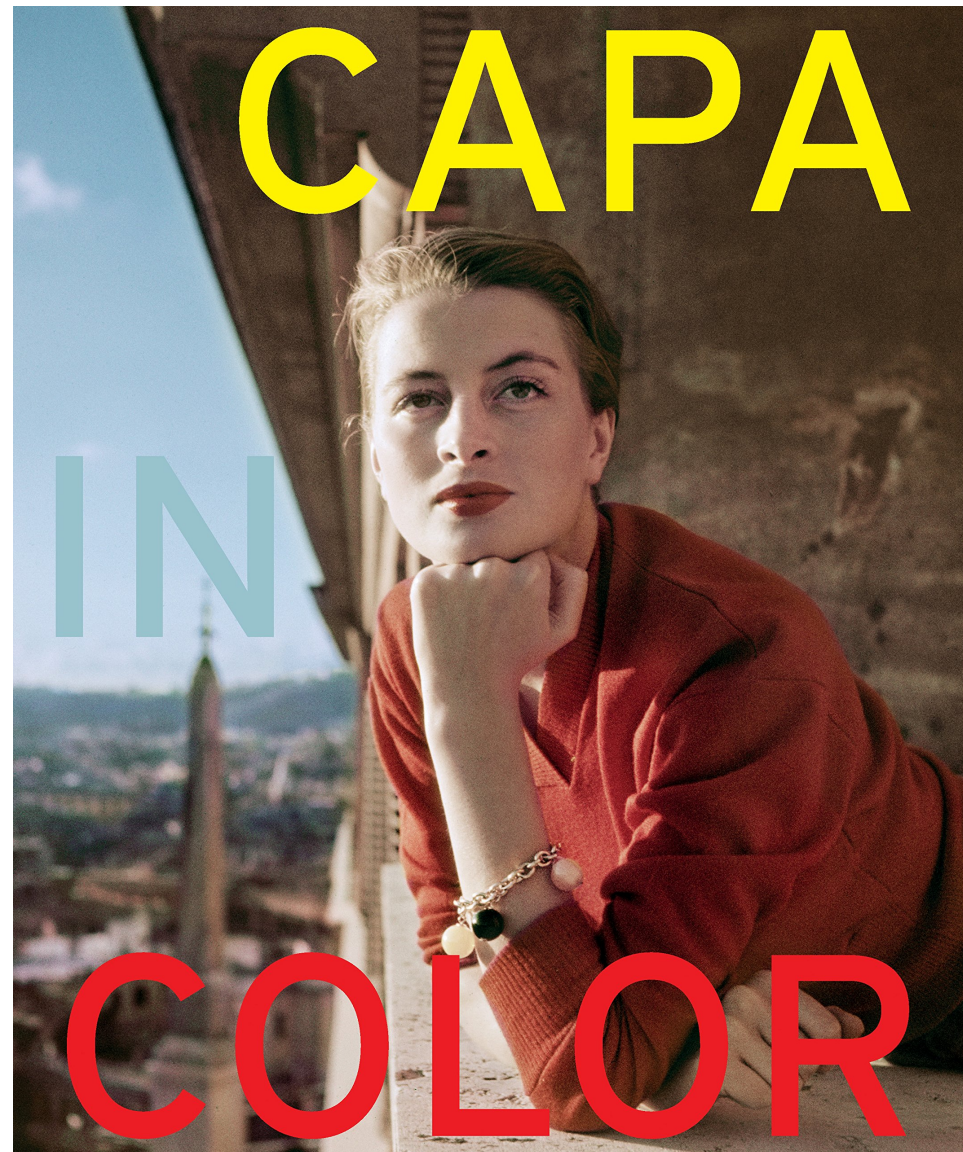


Tokyo, Avril 1954






 **Capa en couleur**





Océan  
atlantique,  
1941





Océan  
atlantique,  
1941





Océan  
atlantique,  
1941





Angleterre, 1942







Tunisie, 1943  
The French Camel Corps,  
the Meharists



Méhariste







Tunisie, 1943







Tunisie, 1943









Alpes





Modèle Dior







# Indochine





Nikon S  
Kodachrome







Contax IIa





# Bibliographie

**Robert Capa - L'homme qui jouait avec sa vie** (Blood and Champagne) par Alex Kershaw

**Capa connu et inconnu** - Bibliothèque nationale de France  
Capa connu et inconnu -  
Bibliothèque nationale de France

**Robert Capa, Traces d'une légende** - Éditions de la Martinière.

**Robert Capa, La collection** - Phaidon

**Slightly out of focus**, 1947 - Autobiographie

**Robert Capa : A Biography** - Robert Whelan

**Capa, l'étoile filante** (bande dessinée) - Florent Silloray (Casterman)

**Eyes of the World : Robert Capa, Gerda Taro, and the invention of modern photojournalism**

**Death in the making** (la mort à l'œuvre) - Album photo Gerda Taro et Robert Capa, 1938

**Capa in color**, Cynthia Young

Film : Robert Capa « **In love and war** » 2003 - Youtube

**The rare 1947 radio interview** - Youtube



# Personnalités rencontrées ou prises en photo par Capa

Ernest Hemingway

Pablo Picasso

Henri Matisse

Léon Trotsky

Ingrid Bergman

Henri Cartier-Bresson

John Huston

Martha Gellhorn

John Steinbeck

Irwin Shaw

Gordon Parks

Theodore Roosevelt (jr III)

William Saroyan (Prix Pulitzer)

John Dos Pasos

Gary Cooper

Alfred Hitchcock

William Faulkner

Truman Capote

Norman Bethune

Humphrey Bogart

...

# Références

The Mexican suitcase

<https://www.ormsdirect.co.za/blog/2016/03/23/the-fascinating-story-of-the-mexican-suitcase/>

D-Day 2016

<http://amanpour.blogs.cnn.com/2014/11/12/robert-capas-lost-d-day-photos-may-never-have-been-shot-at-all-says-his-former-editor/>

Magnum

[Robert Capa](#), [David "Chim" Seymour](#), [Henri Cartier-Bresson](#), [George Rodger](#) and [William Vandivert](#) (all photographers), [Rita Vandivert](#) and [Maria Eisner](#) were the founding members of Magnum in Paris in 1947, based on an idea of Capa's.

Life du débarquement

<https://books.google.fr/books?id=dk8EAAAAMBAJ&pg=PA25&lpg=PA25&dq=life+june+19+1944+capa&source=bl&ots=KVVIPCvYND&sig=vpiQhZ8A09IiztyusyMUYYtaqpKU&hl=fr&sa=X&ved=0CDAQ6AEwBWoVChMI1uDYI4uoxwIVgs0UCh0AMgsQ#v=onepage&q=life%20june%2019%201944%20capa&f=false>


Polémique sur les photos du débarquement

[http://www.lemonde.fr/arts/article/2015/08/10/les-photos-du-debarquement-de-robert-cap-a-au-c-ur-d-une-pol-eme-4719583\\_1655012.html](http://www.lemonde.fr/arts/article/2015/08/10/les-photos-du-debarquement-de-robert-cap-a-au-c-ur-d-une-pol-eme-4719583_1655012.html)

<http://dejavu.hypotheses.org/1463>







ET SURTOUT, TOUJOURS GARDER  
EN TÊTE LA PHRASE DU FONDATEUR  
DE MAGNUM PHOTOS, L'INSPI-  
RATEUR DE CETTE MÉDAILLE:

SI TA PHOTO  
N'EST PAS ASSEZ  
BONNE, C'EST QUE  
TU N'ES PAS ASSEZ  
PRÈS.