

ATELIER DE CRÉATIVITÉ

PHOTO MINIMALISTE CONTEMPLATIVE

*Retrouver le plaisir de faire de la photo
partout et tout le temps*



**Envisagez-vous de devenir quelqu'un de créatif ?
Trop tard...vous l'êtes déjà !**

Définition: Qu'est-ce que la photo contemplative exactement ? C'est une approche « douce » et non technique de la photo basée sur notre capacité à voir les choses non pas pour ce qu'elles sont mais pour ce qu'elles pourraient être. Une approche où les règles rigides et les artifices techniques n'ont pas leur place. Le photographe n'est pas en compétition avec lui-même ni avec les autres. Il n'y a pas de recherche de performance ou même le désir de faire « une bonne photo ». On observe et apprécie le monde pour soi, en pleine conscience de voir clairement, pour se faire plaisir, pour relaxer et profiter de « sa » créativité sans contrainte ni violence. Une approche qui change notre vision du monde et qui change notre vie.

Objectifs: Retrouver le plaisir de faire de la photo partout et de développer une vision fraîche de notre monde sans attendre d'être dans un endroit « extraordinaire ».

Descripteur: Plutôt que de traiter de l'aspect technique de la photographie, l'approche contemplative met l'accent sur votre capacité à voir les sujets différemment et sur l'importance de nettoyer vos compositions en ne gardant que l'essentiel du message visuel. Congé de technique et place à l'ouverture sur le monde !

Dans cette formation théorique et pratique nous travaillons aussi sur les insécurités et les doutes que nous pouvons ressentir dans la création. Nous apprenons à ne pas étiqueter les sujets comme étant « bons ou mauvais ». On ne cherche pas « la » vision mais plutôt « sa » vision. Plusieurs exercices pratiques font vivre des expériences en ce sens dans l'atelier.

À partir du tableau des trois niveaux de créativité, et en faisant les exercices d'entraînement visuel proposés, vous apprendrez à voir de la beauté dans les sujets les plus simples et vous changerez certainement votre vision du monde. Les sujets sont là, il suffit de les voir mais avec un bon oeil !

Pédagogie: Exposé théorique, visionnement d'images, sorties individuelles, prise de photo sur différents thèmes et visionnements critiques en groupe.

Une abondante documentation est distribuée aux participants.

Pré-requis: Connaissances de base de son appareil photo.

ATELIER DE CRÉATIVITÉ

Suite suggérée: Créativité et photo contemplative (niveau 2)

Témoignages: *Témoignage : Cette activité a été une des plus passionnante que j'ai connue. J'ai eu un bel élan aujourd'hui avec cette vision plus sensible de la photo, merci encore! Ce fut un magnifique samedi autant à l'extérieur lors des pratiques qu'à l'intérieur de moi-même, profondément dans ma créativité. Marie F. Terrebonne.*

S. Venne, Repentigny

Merci pour l'atelier Contemplatif. Je n'en reviens pas de tout ce qui m'arrive depuis ! Je me promène dans la rue et je vois tellement de sujets me 'popper' aux yeux ! Des splashes de lumière en plein jour, ma dernière découverte ! Les couleurs me sautent au yeux, incroyable ! Merci, ça faisait un bail je n'avais pas senti un 'Vent de fraîcheur' dans ma vision créative ! j'en avais vraiment besoin

C. Cossette, Montérégie

Ouf!... toute une journée de formation sur la photo minimaliste vient de se terminer!... Un gros Merci à Michel Proulx de nous communiquer son savoir et son talent avec autant de générosité, d'accessibilité... et ... de chaleur humaine... les rencontres avec toi restent gravées dans nos mémoires!... à suivre l'espère!...