Michel Proulx

Passionné de photographie et fin pédagogue de la créativité, Michel Proulx cumule 44 années d'expérience comme photographe, professeur de photographie, conférencier et animateur de groupe. Il est aussi connu pour les populaires safaris photo qu'il organise depuis 29 ans aux Îles de la Madeleine et ses nombreuses formations offertes partout au Québec.

Ce conférencier inspirant et dynamique a développé une approche pédagogique très concrète qui ne laisse pas l'étudiant devant des règles rigides mais plutôt avec des notions pratiques très stimulantes.

À son auditoire, via l'art de la photographie, il transmet les secrets de la créativité et de la connexion au plus profond de soi.

Michel Proulx enseigne la photo comme il est : intense, passionné, pédagogique, visuel, concret, contagieux et un peu fou!

Titulaire d'un diplôme en photographie du Cégep du Vieux Montréal (1974), d'un certificat en enseignement (psycho-pédagogie pour adultes) et d'une formation en droits des affaires, il amorce sa carrière de photographe en 1970, en assistant quelques-uns des photographes les plus en vue de Montréal, Toronto et New York. Que ce soit en publicité, dans le secteur de la mode, du portrait ou de la photographie commerciale, il profite de l'expérience de ses maitres pour se faire les dents et préparer le lancement de son propre studio à Montréal.

En 1976, il se lance à son compte. Ses photographies sont achetées par des clients prestigieux et variés dont les Jeux Olympiques, les agences de publicité ainsi que des organismes gouvernementaux Québécois, Canadiens, Italiens ou Cubains. Il est aussi reporter pour différents journaux et magazines. Il rédige pendant des années des articles pour le magasine Photo Solution. Depuis 2012 il publie chaque jour sur FaceBook des textes sur la créativité et la photo comme art thérapeutique.

Depuis dix ans il se consacre à plein temps à l'enseignement de la photo. À partir de ses thèmes de prédilection, il visite chaque année des dizaines de clubs photo au Québec en plus de collaborer avec plusieurs écoles de photographie de la métropole.