

Création d'un livre Blurb à l'aide de Lightroom

Présentation au club Dimension

Par: jean-pierre riffon

le 17 février 2016

Que faites vous avec vos images ?

- avez vous des milliers d'images dans votre ordinateur ou sur vos disques durs ? Sur des sites de partage d'images ?

- sauvegardez vous vos images ?

Qui voit vos images ?

- vos proches, vos amis...lorsque votre ordinateur est allumé!

- ...et lorsque votre ordinateur est éteint ?

- peut-être vos amis Facebook ou ceux que vous invitez sur les sites de partage (Smugmug, Flickr..)

Avez vous déjà pensé à créer un livre ?.. Des livres ?

Créer un livre, ce n'est plus compliqué, on peut en imprimer un seul ou plusieurs à la fois.

On a le contrôle sur le nombre de pages, sur le nombre d'images par page, sur la disposition des images sur chaque page, sur l'ajout de texte, sur l'emplacement du texte, sur le choix, la grosseur et la couleur de la police (..du texte). Sur le format du livre, sur la qualité du papier...

Le but de cette présentation est de vous démontrer qu'avec les versions récentes de Lightroom on peut maintenant créer un livre et le faire publier chez Blurb à un prix abordable.

J'utilise la version française de Lightroom.

Créer un livre....guide des étapes.

LA PRÉPARATION .

- Posséder une version récente de Lr (version 5 et plus)
- Choisir un thème pour notre livre.
(voyages...ex. en Chine, vacances, album de famille, meilleures photos, thème...ex. champignons ou un collectif...etc.)
- Regrouper les images du livre dans une « collection (Lr) »
 - retoucher individuellement les images.
- Aller sur l'onglet « LIVRES » de Lr....

... on est prêt à commencer !!!

Adobe Lightroom CC 2015
jean pierre riffon

Bibliothèque | Développement | Cartes | Livres | Diaporama | Impression | Web

ADAPT. 1:1 4:1 Livre non enregistré

Effacer le livre Créer un livre enregistré Paramètres du livre

Blurb

Taille: Paysage standard
Couverture: Habillage de couverture rigide
Type de papier: Premium glacé
Logo: Présent

Prix estimé: 63.39 CAD \$
En savoir plus...

Disposition automatique

Paramètre prédéfini: Une photo par page
Disposition auto Effacer disposition

Page

Numéros de page: Cont. inférieure

Ajouter une page Ajouter un vide

Repères

Afficher les repères

- Fond perdu de la page
- Zone pouvant contenir du texte
- Cellules de photo
- Texte de remplissage

Cellule

Remplissage

Gauche 0 pt

Droite 0 pt

Haut 0 pt

Bas 0 pt

Tout lier

Texte

Texte de la photo Texte person.

Translation 0 pt

Aligner avec la photo

Texte de la page

Translation 0 pt

Paramètre prédéfini de style de texte: Person.

Envoyer le livre vers le serveur Blurb...

Quatrième de couverture Première de couverture

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

Couverture - 98

Vignettes

Exportier le livre au format PDF...

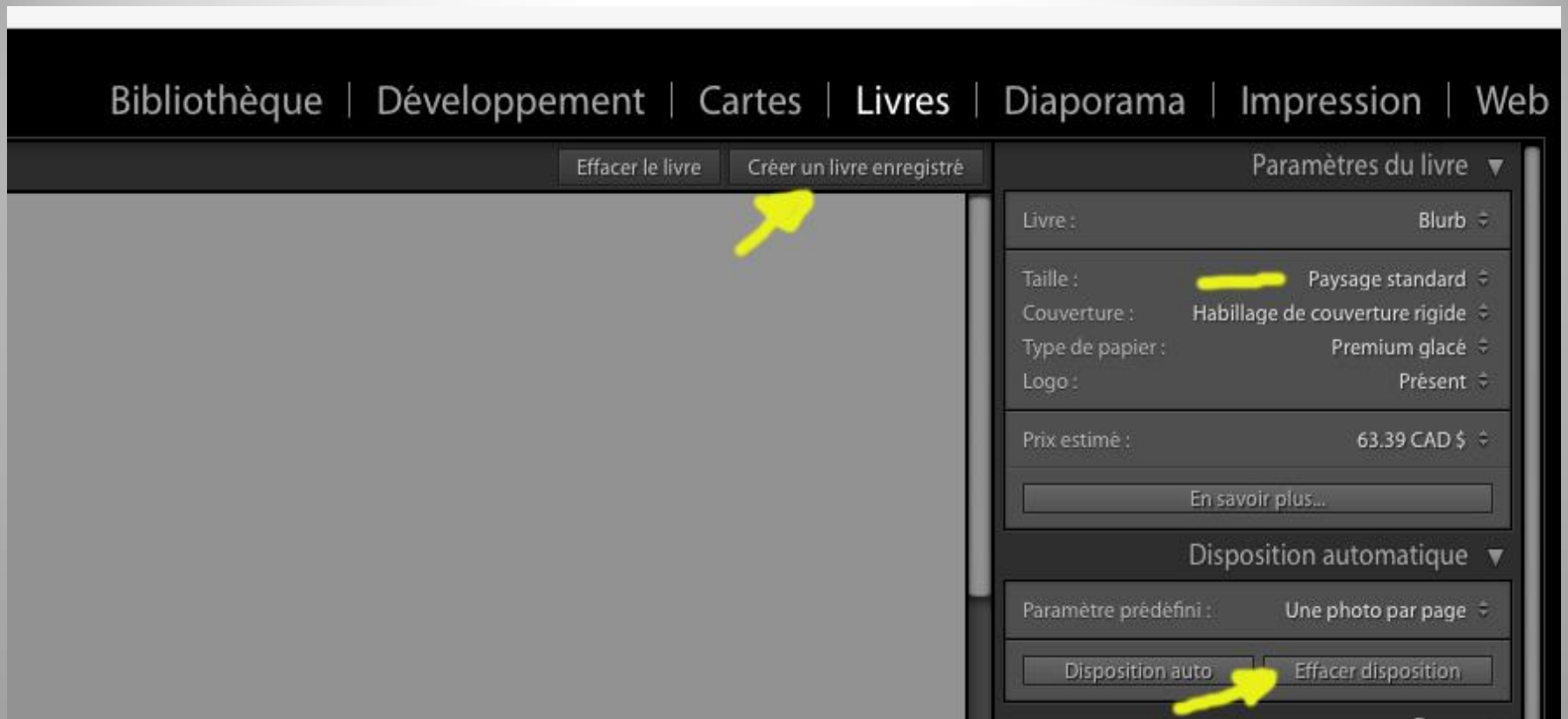
Collections: Livre non enregistré, livre près. club Dimension 97 photos / IMG_806.JPG / Copie 1

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97

Filtre: Pas de filtre

En cliquant sur « LIVRES » voici ce qui apparaît.

Chacune des images sélectionnées disposées
sur des pages individuelles

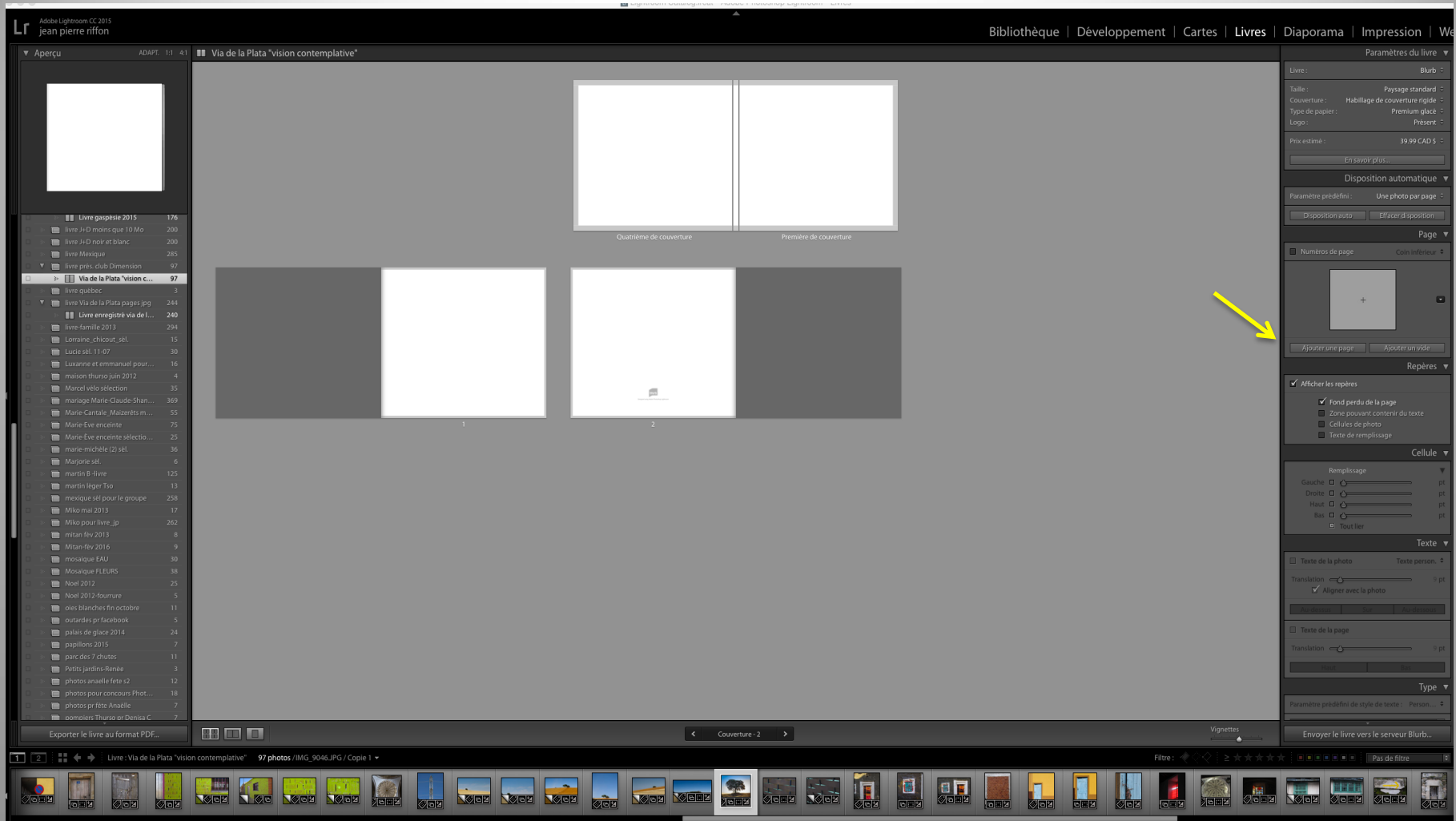


« Créer un livre enregistré » permet de travailler sur plusieurs livres à la fois.

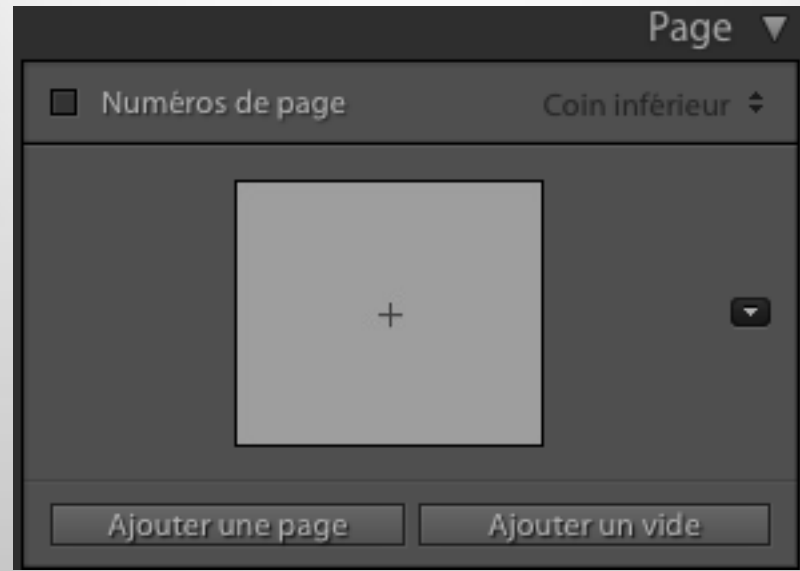
« Taille du livre » est un choix qui a des conséquences sur la disposition des images sur chaque page. Il est presque irréversible.

Les autres choix peuvent être modifiés plus tard.

Il faut « effacer disposition » pour avoir une mise en page personnalisée.



Voici ce qu'on obtient après avoir « effacé la disposition automatique »
...maintenant, il faut ajouter des pages à notre livre



Avec l'application « Page » on ajoute le nombre de pages dont on a besoin pour notre livre.

On peut ajouter des pages à n'importe quel moment.

Via de la Plata "vision contemplative"

Via de la Plata, une vision contemplative
par Jean-Pierre rffon

Ajouter du texte sur la page

Remplissage

Texte

Type

Arrière-plan

Envoyer le livre vers le serveur Blurb...

Couverture

97 photos / IMG_9046.JPG / Copie 1

Pas de filtre

Pour déposer les images sur les pages du livre, il suffit de les glisser à l'endroit voulu et pour les retirer, il suffit de (click droit) supprimer la photo et cette photo retourne dans la banque d'images à être utilisées...elle n'est pas vraiment supprimée.

Pour la première de couverture, il faut choisir une image qui comporte une plage dégagée pour insérer le titre et le nom de l'auteur.

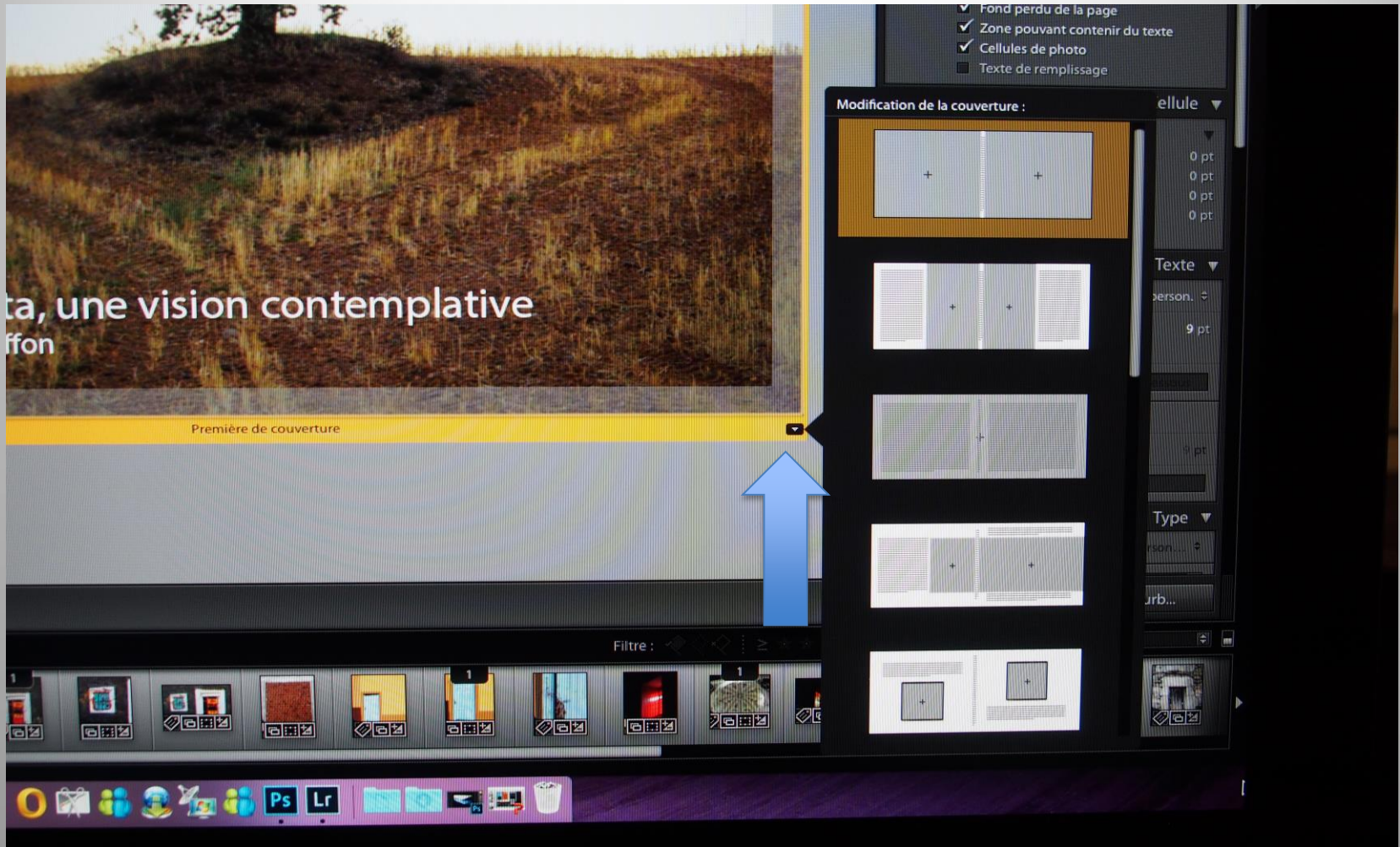
La quatrième de couverture (endos du livre) peut être une page blanche, une ou plusieurs images, c'est notre choix.

On peut écrire (suggéré) du texte (ex. titre) sur la tranche du livre.

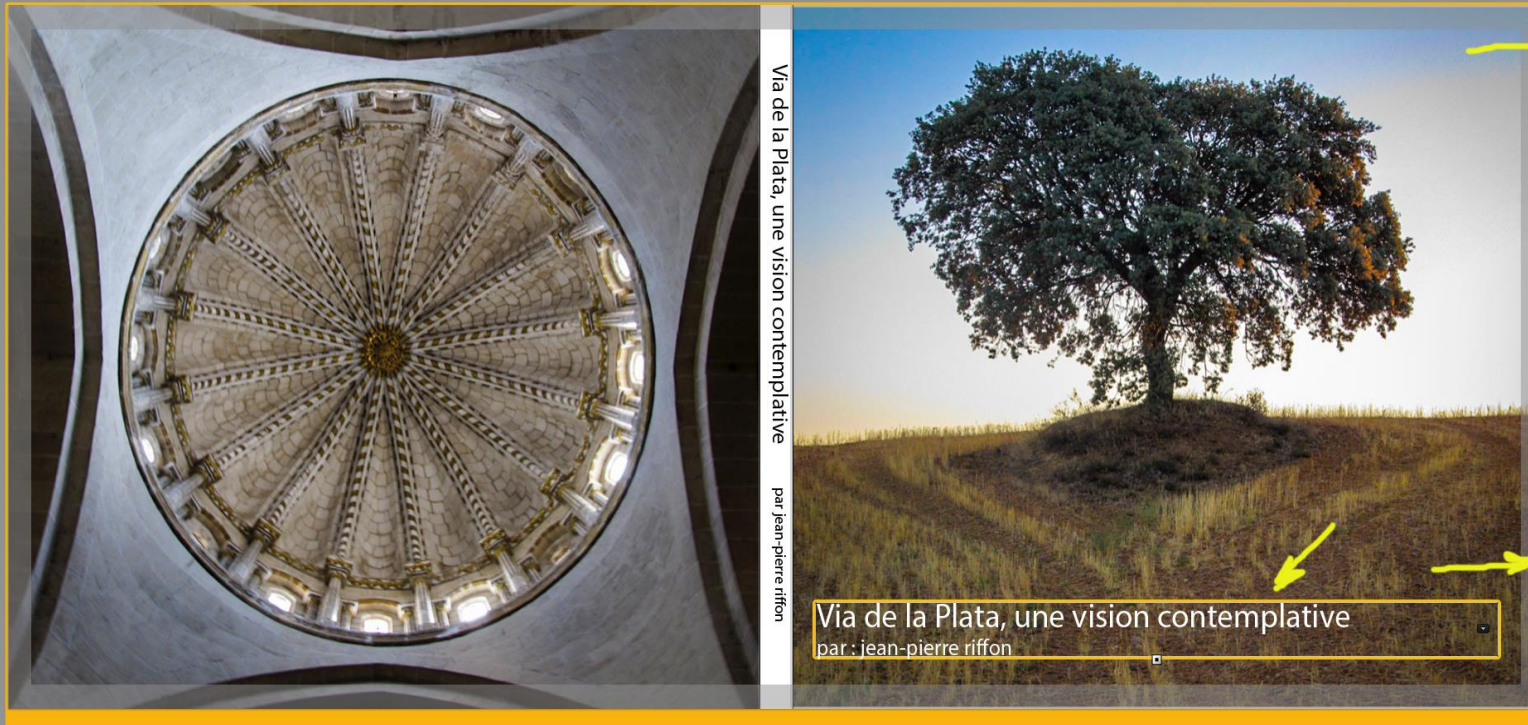


Il y a trois options de visionnement:

- toutes les pages du livre pour un aperçu global du livre (on peut y changer l'ordre des pages)
 - 2 pages à la fois (comme si le livre était ouvert à cette page-là)
 - 1 page, celle sur laquelle on travaille, ou sur la couverture comme c'est le cas ici.
- La flèche vers le bas donne des options de style de couvertures.



La petite flèche en bas, à droite, dans la zone orangée, donne des options de couvertures avec ou sans textes.



+

Ajouter une page Ajouter un vide

Repères ▾

Afficher les repères

- Fond perdu de la page
- Zone pouvant contenir du texte
- Cellules de photo
- Texte de remplissage

Cellule ▾

Remplissage ▾

Gauche 0 pt

Droite 0 pt

Haut 0 pt

Bas 0 pt

Tout lier

Texte ▾

Texte de la photo Texte person. 0

Translation 9 pt

Aligner avec la photo

Sur

Texte de la page

Translation 0 pt

Type ▾

Paramètre prédéfini de style de texte : Person...

Myriad Pro

Regular

Caractère ▾

Taille 21.0 pt

Opacité 100 %

Approche 0 em

Ligne de base 0.0 pt

Interligne 25.2 pt

Crenage 0 em

Interligne auto Crenage automatique

Colonnes 1

Gouttière 18 pt

Arrière-plan ▾

Envoyer le livre vers le serveur Blurb...



Dès le départ, il est bon de prendre l'option « Fond perdu de la page » qui démontre la zone qui peut être coupée lors de la production du livre. Il ne faut pas y placer des éléments importants d'images ou de textes.....à suivre

La page 1 est importante. C'est l'introduction à notre livre.

On peut en profiter pour écrire un texte, court ou long, qui explique notre démarche... le but du livre, comment et pourquoi il a été réalisé.

On peut y inclure ou non une ou plusieurs photos en lien avec le texte.

Encore une fois, la petite flèche en bas à droite, dans la zone orangée, Nous offre des options de composition de la page...ce sera la même chose pour toutes les autres pages du livre.

Les options sont nombreuses, une, deux, trois, quatre, plusieurs images par page avec ou sans texte...et on peut les modifier à n'importe quel moment.



Santa Marta de Tera, km 657

Ajouter du texte sur la page

Modification de la page :

- Favoris
- 1 photo
- 2 photos
- 3 photos**
- 4 photos
- Plusieurs photos
- Double page
- Pages de texte
- Création
- Mariage
- Portfolio
- Propre
- Voyage

- Afficher les repères
- Fond perdu de la page
- Zone pouvant contenir du texte
- Cellules de photo
- Texte de remplissage

Remplissage

Gauche

Droite

Haut

Bas

Tout lier

Texte de la photo

Translation

Aligner avec la photo

Texte de la page

Translation

Paramètre prédéfini de style de texte : Person...

Envoyer le livre vers le serveur Blurb...

8

Pas de filtre

Ce livre, réalisé lors d'un chemin de Compostelle de 1000 km entre Séville et Santiago à l'automne 2015, contient mes images dites "contemplatives".

Des images sans référence à un lieu, à un moment précis dans le temps.....bla, bla, bla.....



Repères ▾

 Afficher les repères Fond perdu de la page Zone pouvant contenir du texte Cellules de photo Texte de remplissage

Cellule ▾

Remplissage ▾

Gauche 0 pt

Droite 0 pt

Haut 0 pt

Bas 0 pt

Tout lier

Texte ▾

 Texte de la photo Texte person. ▾

Translation 0 pt

 Aligner avec la photo

Autres vues

Haut

Bas

 Texte de la page

Translation 0 pt

Haut

Bas

Type ▾

Paramètre prédéfini de style de texte : Person... ▾

Myriad Pro

Regular

Caractère ▾

Taille 21,3 pt

Opacité 100 %

Approche 0 em

Ligne de base 0,0 pt

Interligne 25,6 pt

Crénage 0 em

Interligne auto

Crénage automatique

Colonnes 1

Gouttière 18 pt

☰ ☷ ☶ ☵ ☴ ☳ ☲ ☱ ☰

Arrière-plan ▾

 Appliquer l'arrière-plan globalement



Cellules de photo
 Texte de remplissage

Cellule ▾

Remplissage ▾

Gauche 0 pt
 Droite 0 pt
 Haut 0 pt
 Bas 0 pt
 Tout lier

Texte ▾

Texte de la photo Texte person. ▾

Translation 9 pt

 Aligner avec la photo

Aligner à gauche Aligner à droite

Texte de la page

Translation 9 pt

Aligner à gauche Aligner à droite

Type ▾

Paramètre prédéfini de style de texte: Person... ▾

Lucida Handwriting ▾

Italic ▾

Caractère ▾

Taille 22,0 pt

Opacité 100 %

Approche 0 em

Ligne de base 0,0 pt

Interligne 26,4 pt

Crénage 0 em

Interligne auto Crénage automatique

Colonnes 1

Gouttière 18 pt

Aligner à gauche Aligner à droite

Arrière-plan ▾

Appliquer l'arrière-plan globalement



Graphique

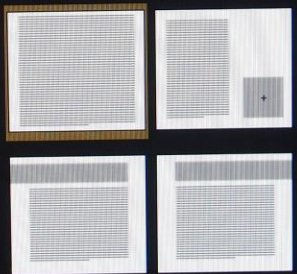
Opacité 34 %

Couleur d'arrière-plan

l'intéressant de page
lire ou une section du livre,
raison de l'application
variant l'opacité et "texte"
page.

Modification de la page :

- Favoris
- 1 photo
- 2 photos
- 3 photos
- 4 photos
- Plusieurs photos
- Double page
- Pages de texte**
- Création
- Mariage
- Portfolio
- Propre
- Voyage



Type ▾

Paramètre prédéfini de style de texte: Person...

Lucida Handwriting

Italic

Caractère ▾

Taille 22,0 pt

Opacité 100 %

Approche 0 em

Ligne de base 0,0 pt

Interligne 26,4 pt

Crénage 0 em


Interligne auto Crénage automatique

Colonnes 1

Gouttière 18 pt

Arrière-plan ▾

Appliquer l'arrière-plan globalement



Graphique

Opacité 34 %

Couleur d'arrière-plan

Envoyer le livre vers le serveur Blurp...

Pas de filtre

13



On est à l'aise maintenant pour avancer le livre....
...en débutant par l'insertion des images.

On peut zoomer (ou « dé-zoomer ») en cliquant sur chaque image et en utilisant l'application « cellule » une fois que celle-ci est insérée dans le livre.

On peut superposer deux ou plusieurs images en choisissant une page « voyage ». Le choix est limité, il y a 4 modèles.

On ajoutera les textes plus tard...ça nous donnera l'option de modifier les choix d'images ou l'ordre des pages en cours de route...

Un truc, le lecteur du livre portera une attention particulière à la page de droite (c'est comme ça !)...

... alors aussi bien y déposer nos plus belles images.



15

Texte de la photo Texte person. ⌵

Translation ⌵ 0 pt

Aligner avec la photo

Texte de la page

Translation ⌵ 0 pt

Type ▾

Paramètre prédéfini de style de texte: Person... ⌵

Myriad Pro

Regular

Caractère ▾

Taille ⌵ 12,0 pt

Opacité ⌵ 100 %

Approche ⌵ 0 em

Ligne de base ⌵ 0,0 pt

4,4 pt

em

lan ▾

20 %

Modification de la page :

- Favoris
- 1 photo
- 2 photos
- 3 photos
- 4 photos
- Plusieurs photos
- Double page
- Pages de texte
- Création
- Mariage
- Portfolio
- Propre
- Voyage**

+ +	+ +
+ +	+ +
+ +	+ +
+ +	+ +

14 - 15

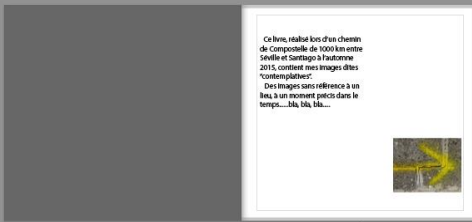
Filtre: < > ⌵

Via de la Plata "vision contemplative"



Quatrième de couverture

Première de couverture



1



2

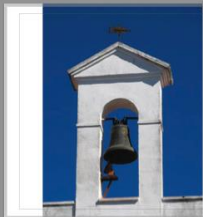
3



4



5



6



7



8

9



10



11

Ajouter une page | Ajouter un vide

Repères ▾

- Afficher les repères
 - Fond perdu de la page
 - Zone pouvant contenir du texte
 - Cellules de photo
 - Texte de remplissage

Cellule ▾

Remplissage ▾

- Gauche 0 pt
- Droite 0 pt
- Haut 0 pt
- Bas 0 pt
- Tout lier

Texte ▾

- Texte de la photo | Texte person. ▾
- Translation: 0 pt
- Aligner avec la photo

Texte de la page

Translation: 0 pt

Type ▾

Paramètre prédéfini de style de texte: Person... ▾

- Myriad Pro
- Regular

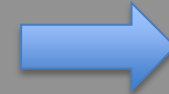
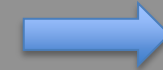
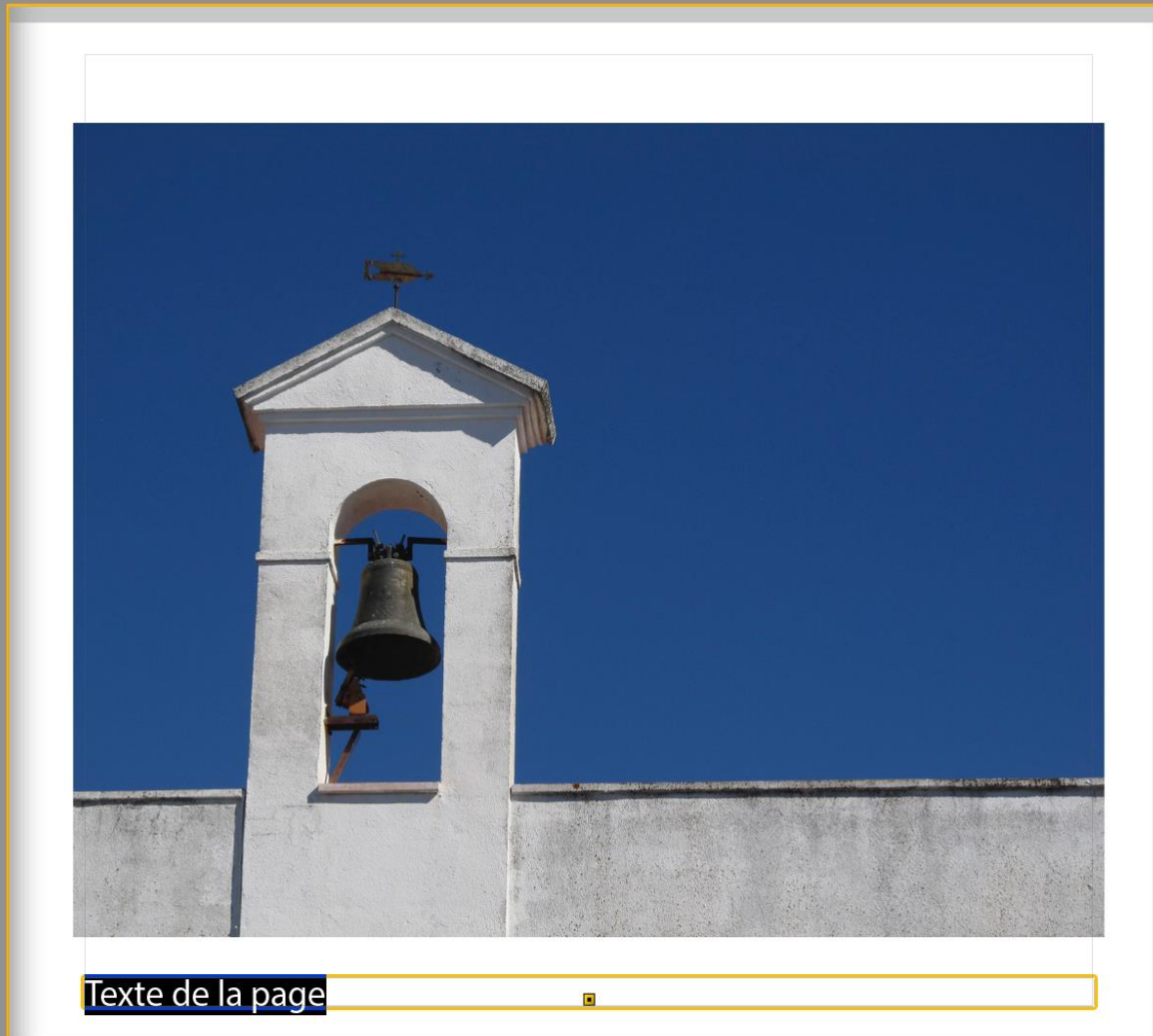
Caractère ▾

- Taille: 21,3 pt
- Opacité: 100 %
- Approche: 0 em
- Ligne de base: 0,0 pt
- Interligne: 25,0 pt
- Crénage: em
- Interligne auto | Crénage automatique
- Colonnes: 1
- Gouttière: 18 pt

Arrière-plan ▾

- Appliquer l'arrière-plan globalement

...et ainsi de suite jusqu'à ce qu'on ait déposé toutes les images...
...insérons les textes maintenant...



Cellule ▾

Remplissage ▾

Gauche 0 pt

Droite 0 pt

Haut 0 pt

Bas 0 pt

Tout lier

Texte ▾

Texte de la photo Texte person. ▾

Translation 0 pt

Aligner avec la photo

Arrière-plan Bas Arrière-plan

Texte de la page

Translation 0 pt

Haut Bas

Type ▾

Paramètre prédéfini de style de texte : Person... ▾

Myriad Pro ▾

Regular ▾

Caractère ▾

Taille 21,3 pt

Opacité 100 %

Approche 0 em

Ligne de base 0,0 pt

Interligne 25,6 pt

Crénage 0 em

Interligne auto Crénage automatique

Colonnes 1

Gouttière 18 pt

Arrière-plan ▾

Appliquer l'arrière-plan globalement

Déposer la photo ici ▾

Graphique

Opacité 20 %

On peut écrire un texte (en haut ou en bas) qui s'applique à toute la page.
On a toutes les options de police, de taille, d'opacité, de couleur etc...

texte de la photo

texte de la page

Vilar do Barrio, km 834



Tabara, km 634



Santa Marta de Tera, km 657

LES PORTES



Calzada de Valdunciel, km 514

Repères

- Afficher les repères
- Fond perdu de la page
- Zone pouvant contenir du texte
- Cellules de photo
- Texte de remplissage

Cellule

Remplissage

Gauche: 0 pt

Droite: 0 pt

Haut: 0 pt

Bas: 0 pt

Tout lier

Texte

Texte de la photo Texte person. 4

Translation: 0 pt

Aligner avec la photo

Texte de la page

Translation: 0 pt

Type

Paramètre prédefini de style de texte: Person. 4

Myriad Pro 12

Bold 12

Caractère

Taille: 27,9 pt

Opacité: 100 %

Approche: 0 em

Ligne de base: 0,0 pt

Interligne: 33,3 pt

Crénage: 0 em

Interligne auto Crénage automatique

Colonnes: 1

Gouttière: 18 pt

Arrière-plan

On peut vouloir écrire du texte pour une ou plusieurs photos individuellement. Le texte peut être sur, au dessus ou au dessous de chaque photo sur une même page.

Il est possible, à n'importe quel moment, de procéder à la modification d'une image en allant directement au menu « Développement » de Lightroom et de revenir au menu « Livres » quand notre correction est terminée. C'est un GROS avantage de produire notre livre avec Lightroom.

Quand toutes les images sont en place, il est bon de réviser toutes les images du livre et le livre dans son ensemble. Il faut également réviser les textes avant l'impression.

The screenshot displays the Adobe Lightroom interface in the 'Livres' (Books) module. The main workspace shows a grid of 16 book pages, numbered 1 through 16. The pages contain various images and text, including a circular pattern, a tree, a stone wall, a building, and a blue door. The top of the interface shows the 'Bibliothèque' (Library) and 'Développement' (Develop) modules. The right-hand side features a panel with various settings, including 'Afficher les repères' (Show Guides) and 'Remplissage' (Fill). The bottom-left corner shows the 'livre au format PDF...' button, and the bottom-right corner shows the 'Vignettes' (Slideshow) button. A yellow circle highlights the grid area, and a yellow arrow points to the 'Grid' icon in the bottom-left corner.

Il est maintenant temps de procéder à la commande de notre livre. Finalisons la taille, le type de couverture et de papier. L'option de garder le logo de Blurb nous fait économiser 10 \$

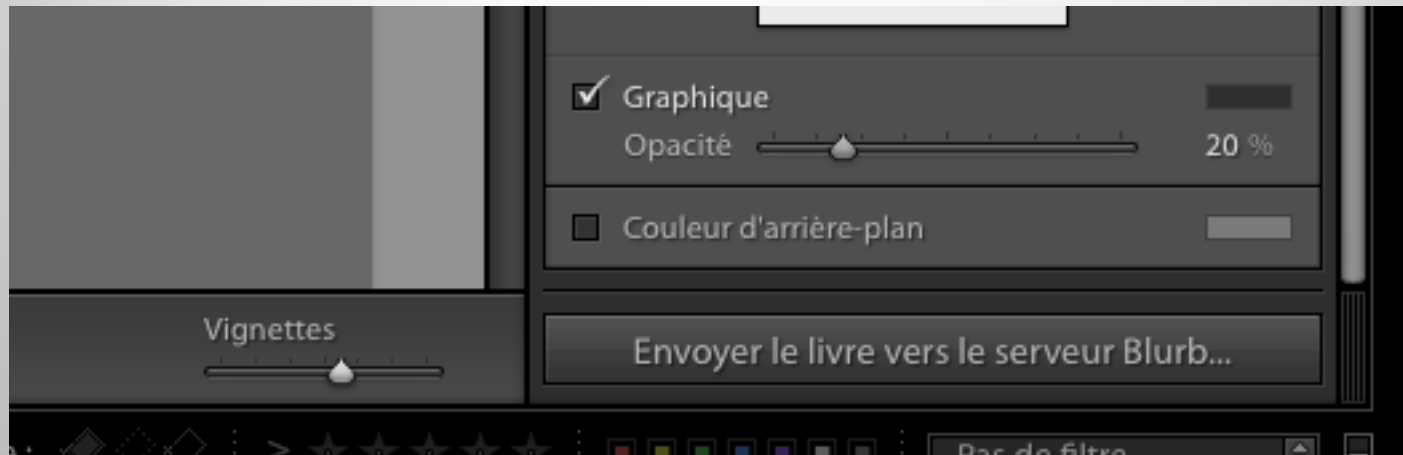
Livres | Diaporama | Impression | Web

Paramètres du livre ▼

Livre :	Blurb ⇅
Taille :	Paysage standard ⇅
Couverture :	Habillage de couverture rigide ⇅
Type de papier :	Premium glacé ⇅
Logo :	Présent ⇅
Prix estimé :	39.99 CAD \$ ⇅

En savoir plus...





Dans le coin inférieur droit, on retrouve l'application « envoyer le livre vers le serveur Blurb »

Le téléchargement peut varier entre 15 minutes et une heure selon le nombre de pages et le nombre d'images. Il vous faudra créer un compte Blurb.

Références:

En français: Lightroom partage 04- le livre

<https://www.youtube.com/watch?v=R06LDcmMmqs>

En anglais: Learn Lightroom 5 part 28 (training tutorial)
par * Antony Morganti

<https://www.youtube.com/watch?v=uSXuitaETIA>

Ainsi que Lightroom CC-Book module basics (Adobe)

<https://www.youtube.com/watch?v=s8ceYMtnYGM>

Et maintenant passons à une démonstration...