



Présentation de la collection Nik

Rémy Weber

Historique

- Nik Software, 1995 (Hambourg)
- Même compagnie qui a développé les produits CaptureNX pour Nikon

- Acheté par Google en septembre 2012

- Prix de la collection
 - 500 \$
 - 150 \$ (mars 2013)
 - 0 \$ (mars 2016)

Google

Téléchargement gratuit depuis le 24 mars 2016:

- <https://www.google.com/nikcollection/>
- Dernière mise à jour : 16 juillet 2015
- Avertissement Google : « *Nik Collection est gratuit et compatible avec les appareils équipés de Mac OS X 10.7 à 10.10, de Windows Vista, 7 ou 8, et disposant d'Adobe Photoshop CC 2015 ou version antérieure. Nous ne prévoyons pas de mettre à jour la collection ni d'ajouter de nouvelles fonctionnalités à l'avenir .* »
- Version Mac :
 - Photoshop CS4 à CC 2015 (CS5 pour HDR Efex Pro 2)
 - Photoshop Elements 9 à 13 (sauf pour HDR Efex Pro 2, qui n'est pas compatible avec Photoshop Elements)
 - Lightroom 3 à 6/CC
 - Aperture 3.1 ou version ultérieure
- Version Windows
 - Photoshop CS4 à CC 2015
 - Photoshop Elements 9 à 13 (sauf pour HDR Efex Pro 2, qui n'est pas compatible avec Photoshop Elements)
 - Lightroom 3 à 6/CC

Contenu

- Analog Efex Pro : Permet d'obtenir différents rendus obtenus avec des appareils, des films et des objectifs classiques.
- Color Efex Pro : Ensemble de filtres pour la correction chromatique, les retouches et l'application d'effets créatifs.
- Silver Efex Pro : Conversion noir et blanc.
- Viveza : Ajustement sélectif des couleurs et de la tonalité des photographies.
- HDR Efex Pro : Traitement HDR des photographies.
- Sharpener Pro : Accentuation.
- Dfine : Réduction du bruit numérique.

Points de contrôle

- « U Point » : permet d'effectuer des sélections précises sans qu'il soit nécessaire de recourir à des masques ou à des outils complexes.
 - dans Dfine 2, les points de contrôle vous permettent de réduire le bruit de manière sélective
 - dans Viveza 2, ils vous permettent d'appliquer un effet de couleur et de lumière sélectif.
- Chaque point de contrôle effectue sa sélection en fonction des caractéristiques colorimétriques de l'objet auquel il est appliqué. Ces caractéristiques incluent le rouge, le vert, le bleu, la teinte, la saturation, la luminosité et l'emplacement de l'objet sélectionné.
- Sélectionne ensuite automatiquement les autres objets et zones de l'image dotés de caractéristiques similaires à celles de l'objet sélectionné.
- Plus vous ajoutez de points de contrôle dans une même image, plus vos sélections seront précises.

Source : Google

- + : pour inclure zones pour lesquelles on veut que l'effet soit appliqué
- - : pour masquer les zones pour lesquelles on ne veut pas de changement

Préréglages et combinaisons

- Pour améliorer plusieurs images de la même manière, utilisez des préréglages et des combinaisons. Les préréglages sont disponibles dans Analog Efex Pro 2, HDR Efex Pro 2 et Silver Efex Pro 2. Les combinaisons, qui vous permettent d'appliquer simultanément plusieurs filtres, font partie des fonctionnalités de Color Efex Pro 4.
- Possibilité d'exporter et d'importer des préréglages personnalisés.

Accès aux plug-ins depuis les applications hôtes

Lightroom

- Pour accéder aux plug-ins dans Lightroom :
 1. Sélectionnez les images à retoucher.
 2. Accédez à **Photo > Modifier** dans.
 3. Sélectionnez le plug-in que vous voulez utiliser.
- Pour ouvrir HDR Efex Pro 2 :
 1. Sélectionnez la série d'images à retoucher.
 2. Accédez à **Fichier > Exporter** avec les paramètres prédéfinis.
 3. Sélectionnez "HDR Efex Pro 2".

Photoshop

- Pour accéder aux plug-ins dans Photoshop :
 1. Accédez à **Filtres > Nik**.
 2. Sélectionnez le plug-in à utiliser.
- Pour ouvrir HDR Efex Pro 2 :
 1. Accédez à **Fichier > Automatisation**.
 2. Sélectionnez "Fusionner vers HDR Efex Pro 2".
 3. Cliquez sur "Sélectionner" pour ouvrir un explorateur de fichiers et sélectionner les images à fusionner dans une image HDR, puis cliquez sur OK.
- Photoshop permet également d'accéder aux plug-ins dans une fenêtre distincte, pour plus de facilité.

Paramètres de fichiers

- Modification des paramètres Lightroom

- Menu Photo / Option Modifier dans ...
- Modifier une copie avec les corrections Lightroom
- Options de copie de fichiers
 - TIFF (conseille pas de compression, mais moi j'utilise LZW)
 - Espace colorimétrique, profondeur, ...

- Video explicative:

https://support.google.com/nikcollection/answer/4634743?hl=fr&ref_topic=3001481

Suggestion de flux de production

- Voici le flux de production recommandé lors de l'utilisation de Nik Collection :
 1. Le cas échéant, appliquez le filtre "Raw Presharpener" disponible dans Sharpener Pro 3.
 2. Appliquez la réduction du bruit à l'aide de Dfine 2.
 3. Contrôlez les couleurs et la lumière avec Viveza 2.
 4. Améliorez vos photos avec les filtres de Color Efex Pro 4.
 5. Convertissez vos images en photos noir et blanc avec Silver Efex Pro 2.
 6. Accentuez la netteté de vos photos avec Sharpener Pro 3.

Remarques :

- Vous pouvez utiliser Analog Efex Pro 2 à tout moment après Dfine 2.
- Pour des résultats optimaux, utilisez de préférence HDR Efex Pro 2 juste après Dfine 2.

Pour en savoir plus sur les produits et leur utilisation, des ressources de formation sont à votre disposition en ligne.

Sharpener Pro 3.0

- Pour révéler les détails de vos photos et optimiser leur netteté.
- Appliquez le filtre "Raw Presharpener" disponible dans Sharpener Pro 3
- Format RAW uniquement
- Pour contrer le filtre anti-aliasing des capteurs
- Attention de ne pas contrecarrer les effets de profondeur de champ (point de contrôle)
- Commencer avec 30% pour Intensité adaptative et déplacer le curseur en dessous vers la droite sur Accentuer les bords (et non Accentuer les surfaces)
- S'il y a beaucoup de bruit dans la photo, cocher High ISO pour éviter d'accentuer le bruit
- Modérément car on peut ensuite faire d'autres traitements (notamment output sharpening)

Dfine 2

- Gestion du bruit
- Permet d'ajuster le contraste et de réduire le bruit par plage de couleurs.
- Mode automatique intéressant : il analyse la photo à la recherche de bruit dans les tons et couleurs et applique une correction sélective.
- Afin de préserver un maximum de détails sur la photo, appliquez la réduction du bruit par simples touches. Les points de contrôle vous permettent d'éliminer le bruit sans recourir à des masques.

Analog Efex Pro 2

- Découvrez les différents rendus obtenus avec des appareils, des films et des objectifs classiques.
- Grâce aux effets inspirés de la photo argentique, vous pourrez reproduire l'apparence des tirages "à l'ancienne".
- Après Dfine 2
- Ex. de mon Kadavreski 3
- Exemples de Google :
https://support.google.com/nikcollection/topic/3467247?hl=fr&ref_topic=3447682

HDR Efex Pro 2

- Utilisez la technologie HDR pour créer des photos surprenantes de naturel ou résolument artistiques.
- Après Dfine 2
- Fonctionne aussi avec 1 photo
- Voir présentation Serge Pilon et Michel Pezolet
- Voir Trey Ratcliff
 - <http://www.stuckincustoms.com/topaz-adjust-review/>

Viveza 2

- Ajustez sélectivement les couleurs et la tonalité de vos photos.
- Contrôle de la couleur et de la lumière
- Permet des ajustements locaux puissants
- Pipette de sélection de couleur
- Commande Structure : permet également d'accentuer les textures et les détails sans générer de parasites ou de halos indésirables.

Color Efex Pro 4

- Ensemble complet de filtres pour la correction chromatique, les retouches et l'application d'effets créatifs.
- Très populaire.
- Permet de modifier l'allure d'une photo rapidement avec des styles prédéfinis.
- Effet peut-être limité aux points de contrôle.
- Ajustements peuvent être apportés ensuite.
- On peut cumuler les effets (flux de travail non destructif car il y a l'équivalent d'une couche pour chaque filtre).
- Recette peut être sauvegardée
- Traitement par lots: Photoshop
- Exemples de recettes : <https://www.dam-photo.com/product/nik-collection-presets-recipes/>
<http://www.peterstewartphotography.com/Blog/Color-Efex-Pro-4-Review>

Color Efex Pro 4

- B/W Conversion
- **Bi-Color Filters**
- Bi-Color User Defined
- **Bleach Bypass**
- **Brilliance/Warmth**
- Classical Soft Focus
- Color Stylizer
- Colorize
- Contrast Color Range
- Contrast Only
- Cross Balance
- **Cross Processing**
- Dark Contrasts
- Darken/Lighten Center
- **Detail Extractor**
- Duplex
- **Dynamic Skin Softener**
-
-
- Film Efex: Faded
- Film Efex: Modern
- Film Efex: Nostalgic
- Film Efex: Vintage
- Film Grain
- Fog
- **Foliage**
- **Glamour Glow**
- **Graduated Filters**
- Graduated Fog
- Graduated Neutral Density
- Graduated User Defined
- High Key
- Image Borders
- **Indian Summer**
- Infrared Film
- Ink
- Levels & Curves
- **Low Key**
- Midnight
- Monday Morning
- Old Photo
- Paper Toner
- Pastel
- **Photo Stylizer**
- **Polarization**
- Polaroid Transfer
- Pro Contrast
- Reflector Efex
- **Remove Color Cast**
- **Skylight Filter**
- Solarization
- Sunlight
- **Tonal Contrast**
- Vignette
- Vignette Blur
- Vignette: Lens
- **White Neutralizer**

Combinaison de filtres



**Detail
Extractor
on wood
and
brickwork**



Polarizer to increase 'blue' sky

Foliage filter used on trees

Glamour Glow on water

Photo Stylizer on water to increase green

Source : <http://www.peterstewartphotography.com/Blog/Color-Efex-Pro-4-Review>

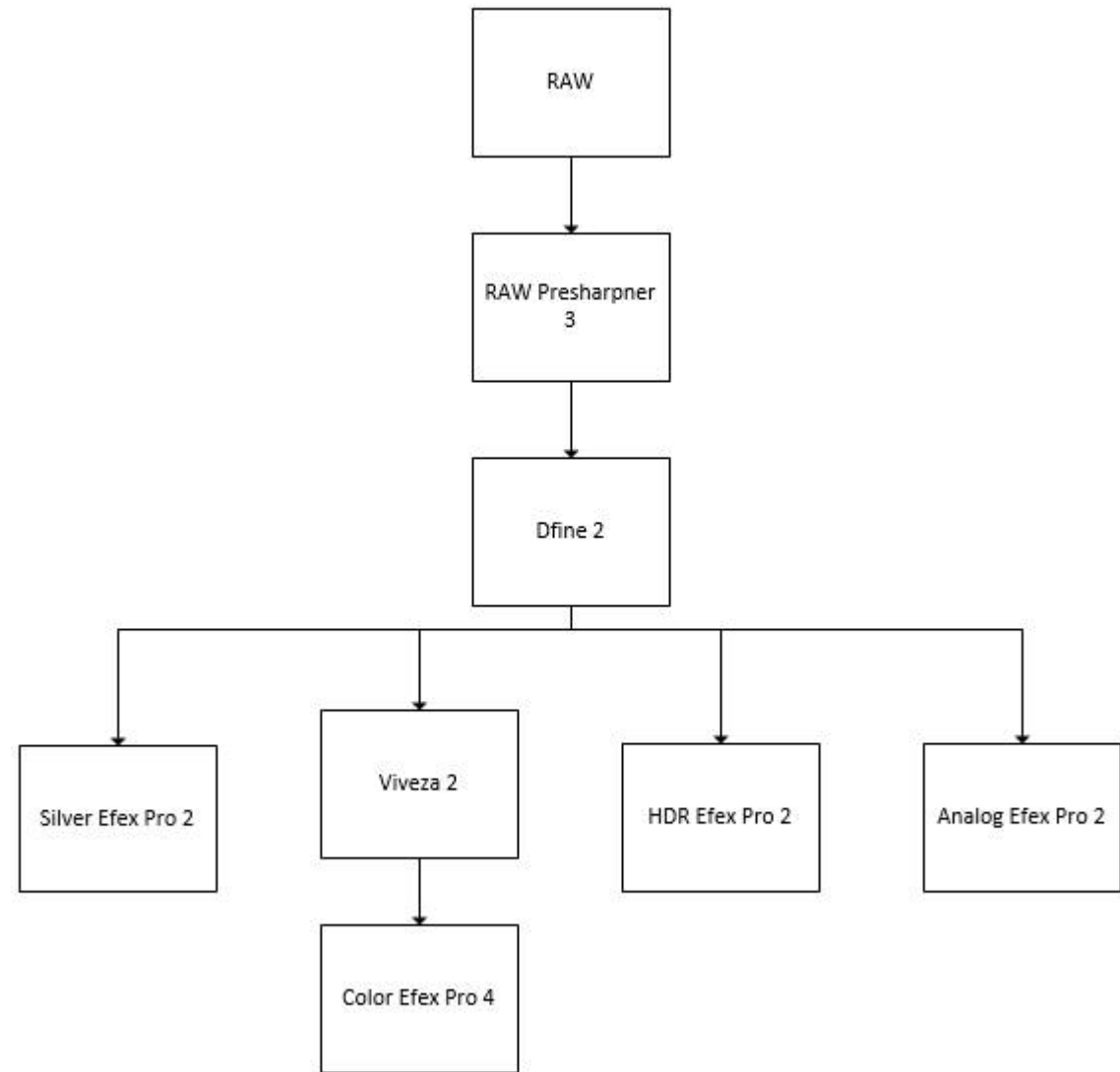
Silver Efex Pro 2

- Maîtrisez l'art de la photographie en noir et blanc grâce à des fonctions inspirées de la chambre noire.
- Très populaire auprès des amateurs de N&B
- Pas besoin de Viveza ou Color Efex
- Simulation de films (20 types de films courants), grain
- Colorisation sélective (<https://ericheymans.com/silver-efex-pro-2-colorisation-selective/>)
- On peut utiliser des filtres de couleur pour faire ressortir le sujet : pour cela utiliser le filtre de couleur correspondant à la couleur principale du sujet. Ex : si votre sujet est principalement rouge, utilisez le filtre rouge pour éclaircir les zones rouges du sujet. La couleur complémentaire du rouge, qui est le vert, assombriera le sujet.

Sharpener Pro 3

- L'outil Output Sharpener limite la perte de détails due aux différents périphériques et méthodes de sortie
- On peut utiliser celui de Lightroom, mais Sharpener Pro permet une accentuation sélective
- Selon type de périphérique de sortie : jet d'encre, écran
- Selon la distance de visualisation
- **Qu'est-ce que l'épreuve de logiciel d'accentuation ?**
 - Le mode d'affichage "Épreuve de logiciel d'accentuation" disponible avec le filtre "Output Sharpener" de Sharpener Pro 3.0 permet d'avoir un aperçu de ce que donnera l'image retouchée avec le paramètre d'accentuation une fois imprimée. Il vous permet d'évaluer l'intensité de l'accentuation appliquée à l'image, vous garantissant ainsi un résultat optimal sans avoir à procéder à des impressions test coûteuses.
- **Je fais imprimer mes photos chez le photographe ou en ligne. Quels paramètres dois-je utiliser ?**
 - Si vous faites imprimer vos photos chez un photographe ou en ligne, utilisez l'option "Ton continu" du filtre "Output Sharpener". Renseignez-vous auprès de votre photographe pour connaître la résolution avec laquelle il imprimera vos photos et définissez votre résolution d'impression en conséquence.
 - En outre, si vous améliorez la netteté de vos photos avec Sharpener Pro 3.0 avant de les faire imprimer chez le photographe ou en ligne, demandez à ce que les paramètres d'accentuation soient tous désactivés avant l'impression.

Flux



Références

- Tutoriels :
 - <http://www.dam-photo.com/create-striking-photos-with-google-nik-collection/>
 - <https://edknepleyphoto.com/2013/04/05/googles-nik-collection-tutorials/>
 - <https://www.youtube.com/user/NikSoftwareLessons>
- Vidéos gratuite :
 - Centre aide Google : <https://support.google.com/nikcollection/?hl=fr#topic=3000839>
 - <http://greylearning.com/collections/nikcollection?q=>
- The Best Filters in Nik Color Efex Pro 4
 - <http://www.peterstewartphotography.com/Blog/Color-Efex-Pro-4-Review>
- The Top Five Nik Color Efex Pro Filters For Superb Landscape Photos
 - <https://fstoppers.com/fine-art/top-five-nik-color-efex-pro-filters-superb-landscape-photos-33072>
- Description filtres et exemples
 - https://support.google.com/nikcollection/topic/3297791?hl=fr&ref_topic=2991630

Raccourcis clavier

- Analog Efex Pro 2

https://support.google.com/nikcollection/answer/3518935?hl=fr&ref_topic=3447682

- Dfine 2

https://support.google.com/nikcollection/answer/3006681?hl=fr&ref_topic=2972840

- Color Efex Pro 4

https://support.google.com/nikcollection/answer/3006662?hl=fr&ref_topic=2991630

- Etc...